Muzička škola
„VATROSLAV LISINSKI"
1829 — 1969

Zagreb 1969

Uredio:
dr Hubert Pettan

Naslovna strana:
Vanja Radauš

Lektori:
Stella Čolaković, Margita Matz i Rudolf Travinić

Naslovna strana: Fotografija poprsja Vatroslava Lisinskog
rad akademika prof. Vanje Radauša

POKROVITELJ PROSLAVE:
VESELJKO VELČIĆ
član Izvršnog vijeća Sabora Socijalističke Republike Hrvatske

DIREKTOR ŠKOLE:
JELENA DROBAC

POČASNI ODBOR

NIKŠA BAREZA
MIRKO BOŽIĆ
MILO CIPRA
JOSIP DEPOLO
PERO DJETELIĆ
PETAR DUMIČIĆ
TOMISLAV GOLUBOVIĆ
JAKOV GOTOVAC
PAVICA GVOZDIĆ
MILAN HORVAT
SLAVKO JAGIĆ
RATKO KARLOVIĆ
JOSIP KOLAR
FRANJO LUCIĆ
IVO MAČEK
ANTE MARIN
RUDOLF MATZ
ZORAN PALČOK
PERO PIRKER
VANJA RADAUŠ
MARIJANA RADEV
MARIJA RITZ
SVETISLAV STANČIĆ
LADISLAV ŠABAN
STJEPAN ŠULEK
IVO TIJARDOVIĆ
IVO VRHOVEC
JOSIP VUK
MARIJA VUKADINOVIĆ
MILAN ŽEPIĆ

ODBOR ZA PROSLAVU

BROLICH SLAVICA
MARTIN BARIĆ
BOJANA IVANČEVIĆ
VLADIMIR KRANJČEVIĆ
HUBERT PETTAN
ZVONIMIR POMYKALO
NADA SAFRET
MIRA SAKAČ
RENATA ŠERINGER
VJERA TUBIĆ
VESNA VUNIĆ

UVOD

U razdoblju hrvatske povijesti muzike od početka 19. st. pa do tridesetih godina istoga stoljeća, kad se počeo razvijati ilirski pokret, koji će i u muzičkom pogledu značiti bujni procvat, svakako je najznačajniji događaj osnutak društva Musikverein (danas Hrvatski glazbeni zavod) 1827. godine. Već dvije godine kasnije, u veljači 1829, društvo osniva svoju školu koja — osamostalivši se kasnije — i danas djeluje.

RAZDOBLJA U POVIJESTI ŠKOLE

Neprekinuto 140-godišnje djelovanje škole možemo podijeliti u tri razdoblja: I Od osnutka škole (1829) do kraja školske godine 1919/20, kad je to škola društva Hrvatski glazbeni zavod II Od 1920/21, kad je država preuzela školu (u tom razdoblju dolazi 1923. do osnivanje Muzičke akademije) do 1951. III Od školske godine 1951/52, kad se srednja škola odvojila od visoke škole, do danas.

Prvo — najdulje od ta tri razdoblja — možemo podijeliti u manje vremenske odsjeke: prvi do 1851, drugi do 1870 (dolazak Zajca za ravnatelja škole), treći do 1890 (Klaićeva reforma) te četvrti do kraja tog razdoblja.

USTROJSTVO ŠKOLE

Prigodom otvaranja škole (16. II 1829) pozivu za upis bio je dodan školski statut koji se sastojao iz 31 paragrafa. U početku poučavalo se pjevanje i gudački instrumenti. Pitomci uče besplatno tri godine po četiri sata dnevno i obvezatno prisustvuju orkestralnim vježbama, a nakon svršetka školovanja morali su još tri godine sudjelovati na društvenim priredbama. Učenici škole — za razliku od pitomaca koji uče muziku uz druge nauke — mogu učiti predmet koji žele, te plaćaju školarinu koja je iznosila 2 for. mjesečno. Uvjeti za prijem: 8 — 14 godina te da kandidat znade čitati i pisati.

Već 1834. spominje se potreba preustrojstva škole, jer nema željenog uspjeha. Reorganizacija imala bi se odnositi na prijem i na metodu nauke, poslovanje i broj učitelja.

Godine 1840. otvoren je posebni tečaj za pjevanje i teoriju za djevojke. Godine 1847. škola ima četiri razreda i tečaj za usavršavanje.

U novim društvenim pravilima (63 paragrafa), čiju su konačnu redakciju izvršili LISINSKI i ŠPLAIT 1851, u glavi III spominju se i članovi utemeljitelji narodnog konzervatorija, a IX glava govori o »društvenoj glazbenoj školi« koju uzdržava društvo »dok se ne ustroji stalni narodni konzervatorij«. Škola se sastoji od nižeg i višeg tečaja, a svaki traje tri godine. Za školu predviđena su tri učiteljska mjesta (za violinu, violoncello, pjevanje te višu i nižu teoriju) koja se popunjuju natječajem. Izabrani su bili ŠVARC, OERTL i LICHTENEGGER. Značajno je da je svaki učitelj — dok služi — počasni član društva.

Godine 1853. izradio je Lisinski »Školski red« kojim se ustanovljuju prava i dužnosti učitelja i učenika.

Klavir se u početku nije učio u školi. Tek godine 1857. predlaže član društvenog ravnateljstva ADOLF FELBINGER da se uvede ta obuka, te je od školske godine 1858/59. do 1859/60. orguljaš VINKO VINARŽ poučavao klavir »pod nadzorom i po uputi ravnateljstva i školskog nadzornika«. Učenici su plaćali 3 for. mjesečno.

Zakonskim članom Hrvatskog sabora od 19. VIII 1861. proglašena je glazbena učiona »Narodnim zemaljskim glazbenim zavodom«. Na žalost, pretvaranje u konzervatorij istom je odlukom odgođeno »na bolja vremena«.

Godine 1855. bila je privremeno otvorena »učiona za klavir« ali se zbog pomanjkanja sredstava nije mogla održati. Od 1864. do 1868/69, postojala je i »učiona svirala«, ali je napuštena krajem školske godine 1868/69, jer je imala vrlo malen broj učenika (3 do 5). Godine 1869. i 1870. ravnateljstvo Glazbenog zavoda obratilo se Hrvatskom saboru predstavkama o pretvaranju Glazbenog zavoda u Glazbeni konzervatorij. To bi iziskivalo 13 000 for. godišnje, i to za 9 učitelja muzičkih predmeta po 800 for., a za ravnatelja koji je ujedno i učitelj, 1 200 for.; stanarina za 10 velikih soba 1 400 for. No predstavka je samo djelomično uvažena. U proračun je uvršteno 3 000 for. Tom svotom je regulirana plaća nekim nastavnicima i uspostavljena učionica za svirale (»od drva i mjedi«).

Istom god. 1872, dolaskom FRANJE KUHAČA u školu, počinje stalna obuka klavira te se sve više povećava broj učenika klavira. Poslije Kuhača, od 1876—81. klavir predaje VATROSLAV

KOLANDER, zatim privremeno Zajc, a od 1882. do 1887. MILAN FABKOVIĆ. S obzirom na veći broj učenika već je 1883. bilo potrebno namjestiti još jednog učitelja klavira. Bio je to ANTUN STOCKL.

Godine 1876. izdalo je ravnateljstvo školski red koji ima 24 paragrafa. Slijedeće godine (1877) donijeta je odredba ravnateljstva da se »na svih učionah glazbenog zavoda toli predavanja koli ispiti u narodnom hrvatskom jeziku držati imadu«. Godine 1883. uvedene su 1—2 puta tjedno vježbe u zboru za učenice klavira i drugih instrumenata, da se »priuče na čistu intonaciju« (vježbe vodi Zajc), a 1884. tečaj za usavršavanje u pjevanju; prijem je moguć samo uz dopuštenje ravnateljstva. Za daljnji razvoj važna je godina 1890. Novoizabrani odbor društva smatra da obuka ne odgovara suvremenim zahtjevima, te da je treba postaviti na nove proširene temelje. Profesoru VJEKOSLAVU KLAIĆU povjerena je izrada osnove za preustrojstvo glazbene škole i novi školski statut.

Početkom školske godine 1890/91. uvedena je škola za limena glazbala i posebna učionica za teoriju koju je predavao hrvatski književnik VJENCESLAV NOVAK.

Školske godine 1891/92. kr. hrvatsko-slavonska-dalmatinska zemaljska vlada povisila je subvenciju od 4 000 na 12 000 forinti, tako da se škola mogla preurediti prema novom statutu. Ravnateljstvo je izradilo i »Ustanove za učitelje glazbene škole«. Po tom statutu ima 10 mjesta redovitih učitelja, zatim više izvanrednih učitelja i lektora. Nadzor ima školski ravnatelj i školski nadzornik kojeg imenuje ravnateljstvo iz svoje sredine. Prijašnjim nastavnicima otkazana je služba u roku od tri mjeseca te je raspisan natječaj za popunjenje 10 mjesta redovitih učitelja (tri iz pjevanja, dva iz violine te po jedan iz violoncella, klavira — orgulja — harmonija — eventualno i kompozicije, svirala (drvenih), limenih glazbala, cjelokupne teorije, uz to i kojega instrumenta). Ravnateljstvo je imenovalo četiri izvanredna učitelja, dva lektora i dva pomoćna učitelja.

Prema novom statutu svrha škole je odgajati vješte muzičare, ali i valjane amatere, podići ljubav za muziku, zemlju opskrbiti dobrim muzičarima, a domaćoj mladeži stvoriti novo vrelo privrede u domovini i izvan nje. Učenici su redoviti, koji se posvećuju isključivo muzici, i izvanredni, koji se — uz ostale nauke — upućuju u muziku, te frekventanti koji uče neki instrument ili slušaju i koje teoretsko predavanje. Obuka traje šest godina i ima niži i viši tečaj. Odjel za redovite učenike ima tri odjela: instrumentalni, pjevanje i za »skladbouku«; odjel za izvanredne

učenike ima odjel za instrumente i za pjevanje. Ne plaća se ni upisnina ni školarina; postoje i stipendije (10) za siromašne učenike.

Godine 1892. donijet je »Statut za ispitno povjerenstvo za osposobljenje učiteljskih kandidata za poduku u glazbi i javnim školama« te Disciplinski red za učenike »Glazbene učione«.

Godine 1893. uvedeni su predmeti deklamacija, mimika i operno-dramatsko prikazivanje, a za školu su nabavljene orgulje; godine 1894. uvodi se hafra, tečaj za komornu glazbu i operni ansambl. Te godine drže se prvi put — u smislu novog statuta — ispiti zrelosti. Prvi učenici koji su položili taj ispit bili su pjevačica Marija Glivarec i klarinetist Andrija Gregorić.

I nova društvena pravila od 1895. predviđaju početnu i višu školu (konzervatorij), a po mogućnosti i školu za dramatsko umijeće; potonje je ostvareno školske godine 1896/97. — Osnovu za dramatsku operno-pjevačku školu izradio je intendant Hrvatskog zemaljskog kazališta dr Stjepan Miletić, kome je povjeren i nadzor nad tom školom. Miletić je za prvu godinu preuzeo na sebe i trošak za uzdržavanje te škole, a i sam je predavao estetiku i povijest kazališne umjetnosti. Sredinom 1898, kad su prvi učenici među kojima su bili NINA VAVRA, JOSIP BACH, GJURO PREJAC, IVO RAIĆ, IVO ŠTEFANEC i dr. — svršili tu školu, prestala je njena djelatnost.

Profesor Klaić izradio je naučnu osnovu za redovite učenike glazbene škole.

Već u ovom stoljeću, 1903/4. otvorena je pripravna škola za učenike koji nemaju muzičkog predznanja. Obuka traje jednu godinu po tri sata tjedno, a vodi je Vilko Novak. Godine 1906. preudešene su naučne osnove za neke predmete. Kad je prof. Dugan, vrativši se sa studija u Berlinu postao ravnateljem (1908), nastojao je provesti neke izmjene po uzoru na muzičke škole u drugim zemljama, no naišao je na poteškoće, te je bio premješten u Osijek. Neki njegovi prijedlozi o reorganizaciji škole i nastavnog programa došli su do izražaja kad je ponovno postao ravnateljem (1920—22) i prigodom osnivanja Muzičke akademije. Školske godine 1909/10. imenovanjem nastavnika za pojedine duhačke instrumente počela se ostvarivati zamisao o potpunoj školi za limena i drvena glazbala. Te je godine započeo radom učenički orkestar muzičke škole koji vodi prof. V. Rosenberg-Ružić. Uveden je i besplatan večernji tečaj za obuku u zbornom pjevanju za odrasle muškarce.

Godine 1912. donijet je zaključak da se od školske godine 1913/14. otvori majstorska škola za violinu i klavir. Prvi nastavnici bili su prof. VACLAV HUML i HERMANN GRUSS iz Magdeburga kojeg će 1916. zamijeniti prof. SVETISLAV STANČIĆ.

Godine 1916. škola dobiva naslov »Konzervatorij hrvatskog zemaljskog glazbenog zavoda«.

Godine 1920. otvorena je ponovno dramatska škola kao posebni ogranak Konzervatorija. Novu naučnu osnovu za ovu školu predložio je VLADIMIR TREŠĆEC BRANJSKI. — Ravnateljstvo društva predložilo je vladi da preuzme Konzervatorij u zemaljsku upravu. Primopredaja je izvršena 1. rujna 1920. Zadnje školske godine pod upravom društva (1919/20) predavala su se u školi 24 predmeta. Nastavnika je bilo 16 za klavir, 4 za violinu, 3 za pjevanje, 7 za ostale predmete, svega 30. Ravnatelj je bio prof. Rosenberg-Ružić. Polaznika je bilo 508 i to: redovitih 44, izvanrednih 365, frekventnih 17, te 82 u pripravnoj školi. Najviše učenika — i redovitih i izvanrednih — učilo je klavir: 310; to je više od polovine učenika.

Otpisom od 2. kolovoza 1921. naziv škole je: »Kr. konzervatorij u Zagrebu«. Školske godine 1921/22 učiteljski zbor broji 38 osoba (uključivši i ravnatelja), tri administrativna činovnika, dva od pomoćnog osoblja (korepetitor i ugađač) i tri podvornika. Škola se dijeli na jednogodišnji početnički tečaj, nižu, srednju i visoku glazbenu školu. Od ukupno 758 upisanih učenika (od toga 49 u visokoj školi) ostalo ih je na kraju školske godine 626.

Godine 1923. iz Konzervatorija razvila se Državna muzička akademija. Naredbom Pokrajinske uprave za Hrvatsku i Slavoniju od 2. V 1923. propisan je Statut Drž. muzičke akademije. Zadaća joj je uzgajati muzički podmladak, u svim granama produktivne i reproduktivne muzike, do potpune umjetničke zrelosti. Akademija se sastoji od pripremnog tečaja (traje jednu godinu), niže škole (tri godine), srednje škole (šest godina) i visoke škole gdje obuka traje četiri godine u svim odjelima, osim u odjelu za kompoziciju, gdje traje pet godina.

Apsolventi srednje škole sa svjedodžbom o završnom ispitu — ako imaju svjedodžbu o nižem tečajnom ispitu gimnazije — mogu biti postavljeni privremenim učiteljima muzike. Diploma visoke škole na temelju ispita na pedagoškom odjelu daje pravo postavljenja za suplenta muzike u gimnaziji ili u učiteljskoj školi.

Uredbom o muzičkim školama u Banovini Hrvatskoj od 15. V 1940. »Akademija glazbe i kazališne umjetnosti« — kako se

škola tada zove — jest visoka škola u rangu fakulteta. U njezinu se sklopu nalazi srednja muzička škola s položajem potpune srednje škole; dotadašnja niža glazbena škola postepeno se ukida. Srednja škola ima tri odjela (po 4, odnosno 6 godina), a visoka škola 4 odjela u kojima obuka traje četiri godine, osim u prvom odjelu (za kompoziciju i dirigiranje), gdje obuka traje pet godina. Rektor je F. LHOTKA, direktor dr B. ŠIROLA, a upravitelji odjela profesori: DUGAN, HUML, REISER i STANČIĆ. Škola ima uključivši i navedene — 38 profesora, 19 honorarnih nastavnika, 2 činovnika u pisarnici te 5 služitelja i dnevničara.

Od upisanih 476 učenika ostalo je krajem godine 455 (210 muških i 245 ženskih), od toga u nižoj 101, u srednjoj 287, u visokoj školi 67. — Pri upisu plaća se školarina, utvrđena financijskim zakonom za 1937/38, prema veličini neposrednog poreza roditelja i učenika. Postoji mogućnost oprosta i olakšica.

Već u vrijeme između dva svjetska rata osjetila se potreba većeg broja muzičkih škola u Zagrebu, pa se osnivaju privatne škole (neke s pravom javnosti), kao npr. muzička škola »Lisinski«, »Polihimnija«, »Beethoven« i dr. te Muzički studiji (Gušić-Feller, Matz).

Osim toga djeluju muzičke škole i u nekim gradovima u pokrajini (npr. Gradska muzička škola u Osijeku, zatim škole u Bjelovaru, Varaždinu, Karlovcu, Sušaku, Splitu i Dubrovniku). Eventualne razlike bile su u organizaciji (npr. tadašnja škola »Lisinski« u Zagrebu kao radna zajednica), dok su se u pogledu plana i programa uglavnom ravnale prema programu naše niže odnosno srednje škole.

U vrijeme rata škola mijenja naziv u »Hrvatski državni konzervatorij; uspostavlja se niža škola i uvode se neke promjene u planu i programu.

Poslije rata niža se škola postepeno ukida. Školske godine 1946/47. uvedeni su općeobrazovni predmeti.

Osnivanjem rajonskih muzičkih škola u Zagrebu, kao i nekih muzičkih škola u pokrajini, propisi o muzičkim školama odnose se sada na veći broj škola npr. Pravilnik o ustrojstvu i radu muzičkih škola broj 20208 od 26. XI 1947, kratka Uredba o muzičkim školama od 1948. — Nastavni program i planovi rezultat su sastanka muzičkih pedagoga Jugoslavije, koji je održan 1949. na Bledu.

Godine 1951. srednja muzička škola se odvaja od Muzičke akademije. Po Uredbi o Muzičkoj akademiji od 1951. (čl. 11) Akademija nadzire rad Državne muzičke škole u Zagrebu. U sastav

Državne muzičke škole u Zagrebu, kako se ta škola tada zove, ulazi Niža muzička škola I rajona (zaključak Odbor za kulturu i umjetnost Savjeta za prosvjetu, nauku i kulturu od 24. VII 1951. i rješenje X redovnog zasjedanja NOG Zagreba od 23. VIII 1951).

Odvajanjem škole od Muzičke akademije ponovno je uveden položaj direktora škole. Prve školske godine poslije odvajanja škola je imala 34 stalna, 1 dodijeljenog i 26 honorarnih nastavnika.

Dana 1. XI 1951. počeo je radom internat (Dom učenika Državne muzičke škole, kasnije Muzički dom) u Jurjevskoj ulici 31a. Krajem 1968. godine pitomci Doma preseljeni su u Studentski dom na Lašćinu.

U veljači 1958. otvoren je u prostorijama škole na Trgu Republike tečaj za opće muzičko obrazovanje koji doskora dobija naziv »Muzički studio J. Slavenski«. Tečaj je prestao radom školske godine 1960/61. Školske godine 1954/55. uvedeno je društveno upravljanje (Školski odbor), a od godine 1964/65. škola prelazi na samoupravljanje (Savjet škole i Upravni odbor). Godine 1962. prešlo se na raspodjelu osobnih dohodaka prema Pravilniku.

Školske godine 1958/59. osnovan je u zajednici s Hrvatskim narodnim kazalištem operni studio. U radu tog studija sudjelovali su učenici srednjih muzičkih škola i studenti Muzičke akademije.

Kao Dan škole izabran je 31. V dan smrti Vatroslava Lisinskoga. Toga dana 1963. godine održan je po prvi puta koncert i otvorena izložba posvećena Vatroslavu Lisinskome. Godine 1964. održana je prigodom Dana škole izložba povodom 135-godišnjice djelovanja škole.

Ukidanjem samostalnih nižih muzičkih škola djeca iz udaljenih dijelova grada nisu bila u mogućnosti dobivati stručnu glazbenu poduku, a srednje muzičke škole bile su lišene nadarenog podmlatka. Obzirom na novonastalu situaciju 1963. godine pomišljalo se na otvaranje područnih odjela, što je ostvareno školske godine 1967/68. otvaranjem takovih odjela na osnovnim školama »Ivan Gundulić«, »Sava Kovačević« na Ljubljanici, Jabukovcu i pri Pionirskom kazalištu Trešnjevka. Školske godine 1968/69 otvaraju se daljnja četiri odjela i to u Trnskom, Sigetu, Cvjetnom naselju i u Šestinama.

Iako se u više navrata težilo za jedinstvenim nastavnim programima i planovima za područje cijele države, promjene su većinom bile republičkog značaja (izmjene postojećih planova, uvođenje nekih novosti i sl.).

Školske godine 1963/64. stupilo je na snagu novo eksperimentalno uređenje škole koje je tokom narednih školskih godina doživjelo neke modifikacije kao rezultat svakodnevne prakse.

NAZIV ŠKOLE

Tokom dugogodišnjg djelovanja škole mijenjao se u nekoliko navrata i naziv škole. Kad je godine 1829. bila osnovana, zvala se »Tonschule des Agramer Musikvereines«, zatim »Musikschule des Agramer Musikvereines« (1852) pa »Učinona glasbe društva prijatelja glasbe« (1876), zatim »Glasbena škola Narodnog zemaljskog glasbenog zavoda« a u ovom — našem — stoljeću »Konzervatorij Hrvatskog zem. glasbenog zavoda« (1916); od 1920—27. češće se mijenjaju nazivi: »Hrvatska zemaljska glasbena škola« (1920), »Kr. konzervatorij« (1921), »Kr. muzička akademija« (1922), »Drž. muzička akademija« (1927), a 1940. dobiva naslov »Akademija glazbe i kazališne umjetnosti«. Za vrijeme rata škola se zove »Hrvatski drž. konzervatorij«. Od školske godine 1947/48. zove se »Drž. konzervatorij«, kasnije »Muzička akademija«. Nakon osamostaljenja srednja škola se zvala »Drž. muzička škola« do 1962. kad je dobila svoj sadašnji naziv Muzička škola »Vatroslav Lisinski«.

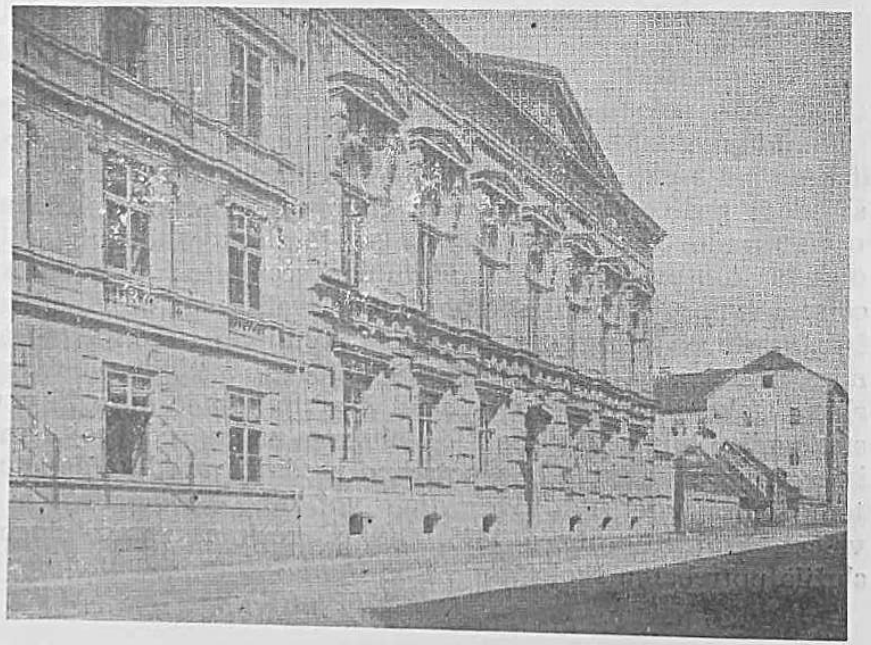
SMJEŠTAJ (PROSTORIJE) ŠKOLE

Kad je godine 1829. škola počela raditi nalazila se u zgradi tadašnje Kr. akademije na Griču. Godine 1853. škola se preselila u Opatičku ulicu br. 22, u zgradu »Narodnih početnih učiona«, a već 1854. na Kipni trg broj 175 (sada Ilirski trg broj 6). Godine 1868. bila je kuća na Kipnom trgu prodana, pa se društvo moralo odseliti, ovaj put na Markov trg broj 3. No iz istog razloga (ovu je kuću kupila vlada) za društvo i školu iznajmljene su prostorije na Krvavom mostu (današnji broj 5). U toj zgradi škola se nalazi u vrijeme kad je Zajc 1870. postao ravnateljem škole. No već prije, godine 1862. Glazbeno društvo je na glavnoj skupštini zaključilo da treba sagraditi kuću koja će odgovarati budućim potrebama društva i budućeg konzervatorija. To je pi-

Zgrada Kr. akademije na Katarinskom trgu

tanje 1867. pokrenuto ponovno, a 1871. ustanovljena je zaklada za gradnju glazbenog zavoda. Kralj, mnogi rodoljubi i ustanove dali su svoje doprinose. Godine 1875. započelo se gradnjom, a već slijedeće godine, 1876, društvo i glazbena škola preselili su se u novu zgradu, gdje se i danas nalazi Muzička akademija. Taj je događaj bio proslavljen 4. XII 1876. svečanim orkestralnim koncertom u novoj velikoj dvorani. Sudjelovali su muzičari, diletanti i vojna glazba a izvedeni su dijelovi »Proljeće« i »Ljeto« iz Haydnova oratorija »Godišnje dobe« i Zajčeva »Simfonična glazbena slika«. Iako je zgrada za tadašnji Zagreb, koji je imao 25 tisuća stanovnika, bila velika, ipak je s obzirom na sve veći broj učenika i reorganizaciju škole bilo potrebno proširiti zavodsku zgradu. O tome je ravnateljstvo raspravljalo već 1892. Novogradnja je dovršena krajem proljeća 1895. Ovako proširena zgrada dugo je služila potrebama škole.

Krvavi most br. 5



Zgrada škole u Gundulićevoj ul. 5. sagrađena 1876. godine

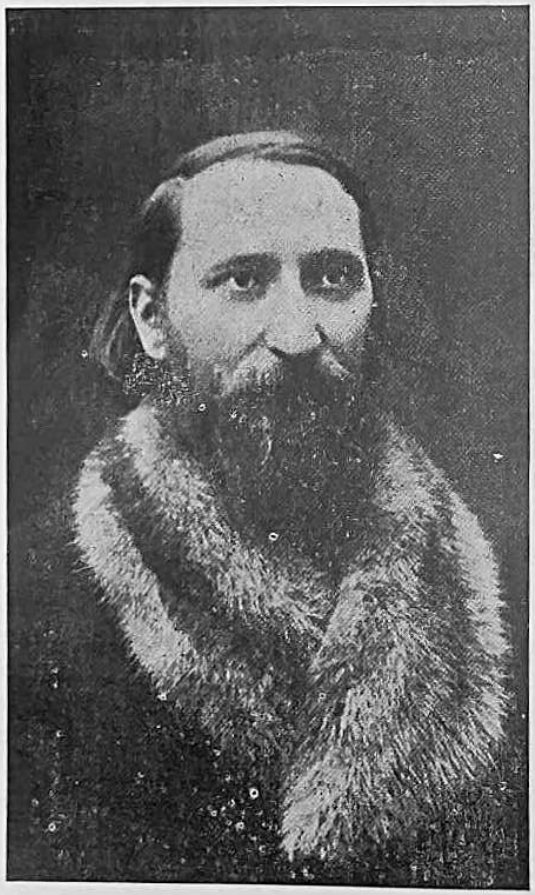
Zgrada u kojoj se škola sada nalazi (Gundulićeva ulica br. 4)

Za vrijeme drugog svjetskog rata škola dobiva još neke prostorije u susjednoj zgradi u Gundulićevoj ulici broj 4, dok konačno nije poslije rata dobila u toj zgradi dva potpuna kata. Kad je došlo do odvajanja srednje muzičke škole od Muzičke akademije (1951), Akademija je ostala u zgradi u Gundulićevoj ulici broj 6, a naša škola u zgradi broj 4, služeći se uz to i prostorijama uz kino »Sloboda« (prostorije bivše niže muzičke škole I rajona), koje će škola 1956/57. zamijeniti za sadašnje prostorije na Trgu Republike broj 2.

VODSTVO I NASTAVNICI ŠKOLE

U tako dugom vremenu djelovanja škole naravno da su u njoj mnogi ugledni muzičari djelovali kao nastavnici. Neki su već spomenuti, no kad bismo htjeli sve nastavnike navesti, bio bi to dugi popis. Spomenimo ovdje samo prve učitelje: JURAJ pl. WISNER MORGENSTERN (uz godišnju plaću od 300 for.) i VALENTIN JEŽEK, a doskora su imenovani ANTUN KIRSCHHOFER i FRANJO POKORNI, ovaj kao kopist.

Prvi ravnatelj bio je spomenuti Juraj pl. Wisner-Morgenstern (od 1829—51), a nadzornici škole bili su VATROSLAV LISINSKI (1851—53), ADOLF FELBINGER (1854—60), DRAGUTIN pl. KLOBUČARIĆ (1861—70).



Ivan Zajc, hrvatski skladatelj, dugogodišnji ravnatelj škole

Najdulje na položaju ravnatelja bio je IVAN pl. ZAJC (od dolaska u Zagreb 1870. do umirovljenja na vlastitu molbu 1908).

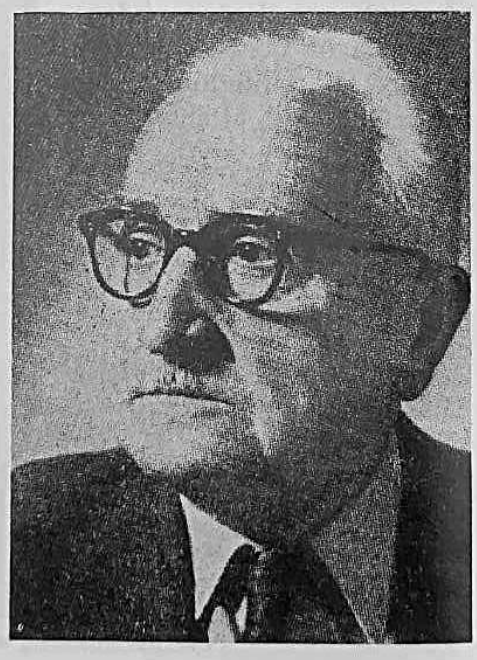
Franjo Dugan

Poznati orguljaš i pedagog FRANJO DUGAN bio je u nekoliko navrata na čelu škole (kao direktor od 1908. do 1909, te od 1920. do 1922); u međuvremenu bio je direktor VJEKOSLAV ROSENBERG-RUŽIĆ (1909—1920).

Vjekoslav Rosenberg Ružić

Dr. Božidar Širola

Kad se godine 1923. iz Konzervatorija razvila Muzička akademija prvi rektor bio je JURO TKALČIĆ (1922—1923), a zatim dugi niz godina FRAN LHOTKA (1923—1940), dok su dužnost



Franjo Lučić

Milo Cipra

direktora vršili ponovno prof. Dugan (1922—24), Vjekoslav Rosenberg-Ružić (1924—35), te dr Božidar ŠIROLA (1935—1940). Od 1940. dalje rektori su bili prof. FRANJO DUGAN (1940—41), MLADEN POZAJIĆ (1941—1944) i FRANJO LUČIĆ (1944—1945), a direktori Franjo Lučić, odnosno MILO CIPRA.

Dr Hubert Pettan

Stella Čolaković

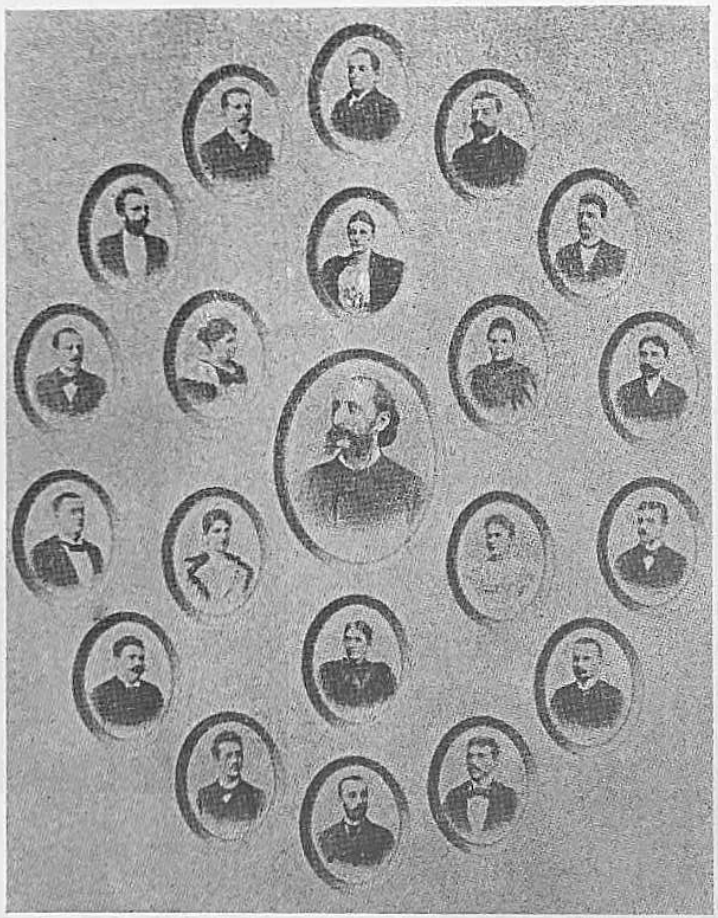
Reorganizacijom poslije drugog svjetskog rata ukida se položaj direktora. Tada je rektor Hrvatskog državnog konzervatorija EVGENIJ VAULIN (1945—48), zatim ponovno F. Lhotka (1948—52), a onda je nekoliko puta uzastopce za rektora biran

Sonja Kirigin

F. Lučić (1952—1961). Danas je na čelu Muzičke akademije dekan, na koji je položaj izabran prof. Milo Cipra. Muzička škola »V. Lisinski« — osamostalivši se 1951. — ima na čelu direktora. Prvi direktor bio je prof. dr HUBERT PETTAN (1951—53), zatim je v. d. direktora bila prof. STELLA ĆOLAKOVIĆ, a od 1955. SONJA KIRIGIN (v. d. do 1960, direktor do 1966), a od 1966. prof. JELENA DROBAC.

Jelena Drobac

Na žalost puno skupnih slika iz tog dugog vijeka škole nema. Postoji slika koju je objelodanio dr GOGLIA u svojoj knjizi »Hrvatski glazbeni zavod 1927—1927«. Prikazuje Zajca i nastavnike (god. 1894). Druga slika iz 1952. prikazuje direktora i nastavnike škole (na žalost ne sve) na kraju prve godine samostalnog djelovanja. Treća slika prikazuje nastavnički zbor jubilarne školske godine 1968/69.



Zajc i nastavnici muzičke škole god. 1894

U prvom redu: Potuček, Mandrović, Stöckl
u drugom redu: Moser, E. Makanec, Jilek
u trećem redu: Geiger, A. Barbot-Krežma, M. Kiseljak-Sneider. Farkaš (tajnik)
u sredini: Zajc
u četvrtom redu: Anton, S. Proff, M. Abzac, (I.) Širola
u petom redu: Florschütz, G. Penzeš, Gedenk
u šestom redu: Kus, (Vilko) Novak, Hubert

Natsavnički zbor 1952. godine

u prvoom redu (gore): Adamić, Weiland, Jukić, Klepač, Tarbuk, Magdalenić, Burić, Vuković, J. Pomykalo
u drugom redu: Hus, Landa, Vučkić, Lang, Miranov, S, Raukar, Ogrizović, Brolich,, M. Sakač;
u trećem redu: dr. Pelz, Delić, Čolaković, dr. Pettan, Loos, M. Matz, Švarc

Dječji zbor Muz. škole „V. Lisinski"i (1959 60. Dirigent prof. T. Adamić)

Nastavnički zbor 1968/9. godine

U prvom redu (sjede): Senečić. Tudor-Šalek, Matz, Tkalčić, Pirnat, Drobac, Čolaković, Delić, Rupčić, Brolich. Lang;

u drugom redu: Rittermann-Košir, Došek, Flis-Baće, Vunić, Vukelić (tajnik), Hikec, Sakač, Raukar. Janeković, Tubić, Čakmak, Ivančević Reiner, Šeringer, Safret, Molan, Mažuran, Stilinović;

u trećem redu: Magdalenić, dr Petan. Barić, Dolsen, Lukić, Vudjan R. Vudjan L., Fabris;

u četvrtom redu: Jovanović, Kramarić, Adamić, Nonweiller; Tomerlin, Travinić

KVALIFIKACIJE KOJE ŠKOLA DAJE

U starije vrijeme nije se toliko pazilo na formalne kvalifikacije. Prema reformi od 1891. bilo je važno da redoviti učenik nauči »sve što je potrebno da postane valjani glazbenik, a ne samo dobar igrač na svojem instrumentu«. Ali zbog potreba za nastavnicima i poboljšanja muzičkih prilika uočila se važnost pitanja tko će poučavati muziku u javnim školama. Zato je predsjednik društva VLADISLAV CUCULIĆ izradio »Statut za ispitno povjerenstvo za osposobljenje učiteljskih kandidata za poduku u glazbi u javnim školama« koji je — uz neke promjene — prihvatila kr. hrv. slav. dalm. zemaljska vlada u svibnju 1892. Njenom naredbom mogu ubuduće samo kvalificirani glazbenici postati učiteljima glazbe u školama. Na takva mjesta mogu doći redoviti učenici škole Glazbenog zavoda koji su nakon svršetka muzičkih nauka polagali »strukovni« ispit. God. 1894. držani su prvi put ispiti zrelosti u smislu novog školskog statuta. Školski nadzornik PERO BUDMANI izradio je »Pravilnik za ispite zrelosti«. Učenik koji položi ispit zrelosti dobiva »odlaznicu«, a oni koji polože s odličnim ili veoma dobrim uspjehom dobivaju uz »odlaznicu« i diplomu (umjetničku, odnosno jednostavnu). Ispit se polagao pred povjerenstvom koje su činili vladin povjerenik, predsjednik društva, dva člana uprave, školski nadzornik, školski ravnatelj, stručni učitelj i dva učitelja koje odredi ravnateljstvo.

Do preuzimanja škole od države (1920) ispit zrelosti je (od 1894—1920) položilo 58 učenika i učenica, a učiteljski ispit (od 1892—1920) 135 učenika. Kvalifikacije koje se sticalo na Muzičkoj akademiji koja se razvila iz tadanjeg Konzervatorija, spomenute su naprijed u odlomku o ustrojstvu škole. Školski izvještaj donosi podatke o diplomskim ispitima na kraju studija u visokoj školi počevši od školske godine 1925/26. Njih je do kraja školske godine 1939/40, dakle u 15 godina, položio 171 student. God. 1930/31. uvedeni su završni ispiti na kraju školovanja u srednjoj školi. Do odvajanja škole od Muzičke akademije taj je ispit položilo 451 učenik, a od odvajanja škole do kraja školske godine 1968/69. (uključivši i jesenski rok) 452 učenika.

Po najnovijoj reformi muzičkog školstva od 1963. stanje je za učenike muzičkih škola nepovoljnije, jer škole drugog stupnja — a među takve spada i ova škola — imaju samo prolazni značaj, a ne daju neku konačnu kvalifikaciju. Istina, završni ispiti polažu se i dalje, ali ih ti ispiti ne osposobljavaju više za nastavničko zvanje.

UČENICI

Prve školske godine škola je imala 14 učenika, dok broj i imena pitomaca nisu poznati. God. 1847. škola je imala 60 polaznika.

Dr GOGLIA donosi u svojoj već spomenutoj knjizi (Hrvatski glazbeni zavod 1827—1927) broj đaka pojedinih godina, počevši od 1850. (33) — 1920. (594), do preuzimanja škole pod

državnu upravu. U tom razdoblju najmanje ih je bilo 1857. (28), a najviše 1920. (594). Više od 100 učenika ima škola prvi put 1873. (120). — Od 127 daka, koliko ih je bilo god. 1884. taj broj je slijedeće godine 1855. naglo porastao na 286, dakle više nego dvostruko. Više od 500 učenika bilo je u školi prvi put 1919. (514).

Podaci o broju učenika, odnosno učenica, prvi put su posebno navedeni u izvještaju za školsku godinu 1931/32. i otada redovito dalje. Za starije razdoblje trebalo bi brojčani odnos učenika, odnosno učenica, prebrojiti po katalogu, no od navedene godine, kad je taj omjer iznosio 281 učenik, naprama 418 učenica, svake je godine bilo više učenica nego učenika. Na primjer, školske godine 1939/40. od ukupno 455 učenika bilo je 210 učenika i 245 učenica. Školske godine 1951/52. od ukupnog broja 437 učenika, koliko ih je bilo na kraju školske godine, bilo je 204 učenika i 233 učenice.

ŠKOLARINA

Već prema prvome statutu (prigodom otvaranja škole) pitomci uče besplatno, a učenici plaćaju školarinu 2 for. mjesečno. Kad su se godine 1848. materijalne prilike Gl. društva znatno pogoršale, zaključeno je da djeca koja polaze muzičku školu imaju plaćati mjesečnu školarinu od 1 forinta, osim djece društvenih članova koji plaćaju 12 for. godišnje članarine. Godine 1853. zaključeno je da se školarina ukine, »budući je težnja ovog društva probuditi ljubav prema glazbi i sposobnih za glazbu sila pronaći, njih na svaki način dobaviti i naobraziti«. No zato su se učenici i njihovi roditelji morali pismeno obvezati da će se pitomac »kroz tri godine po dovršenom otom tečaju naredbam ravnateljstva društva prilagoditi«.

Kad je 1858/59. bila — za kratko vrijeme — uvedena nastava klavira, učenici su plaćali 3 for. mjesečno.

I po reformi od 1891. da se svakom, ma i najsiromašnijem nadarenom djetetu, dade prilika polaziti redoviti odjel, nije za polazak propisana ni upisnina ni školarina, štoviše i naučna sredstva pružaju se svim učenicima po mogućnosti badava. Ravnateljstvo je ishodilo i nekoliko stipendija za siromašne učenike. Kad je kr. zem. vlada god. 1897. odbila molbu Hrv. glazbenog zavoda za povišenje subvencije od 12 000 for. na 15 000 — tada se uvela školarina za redovite učenike.

I u razdoblju između dva rata plaćala se školarina, no postojala je mogućnost da marljivi i nadareni učenici slabijeg materijalnog stanja budu oprošteni od plaćanja školarine. U posljednje vrijeme plaća se samodoprinos, prema visini prihoda roditelja, odnosno učenika koji sami privređuju. U opravdanim slučajevima, na temelju molbe, učenici mogu biti oslobođeni bilo u cijelosti bilo djelomično.

PRIREDBE

Društvo je redovito priređivalo svoje priredbe, u početku nazivane akademijama. Na svečanoj akademiji 25. V 1832. u čast novoimenovanog bana Franje baruna Vlašića, zadnju, šestu tačku (zbor iz Vogelove opere Demophon) pjevali su učenici i pitomci glazbene škole. God. 1833. dali su učenici i pitomci svoju akademiju s tačkama iz solo-pjevanja, violine, flaute i klarineta, te zajedničkog nastupa. Vjerojatno su učenici i pitomci nastupali i na nekim priredbama društva (na primjer u izvedbi Cherubinijevog Requiema 1833. i 1835, Mozartovog Requiema 1837, Juratovićevog Requiema 1840. i sl.)

Godine 1841. (12. VIII) održavala se zaključna učenička produkcija, a izvodile su se solističke i zborne tačke. Među pitomcima istaknuo se Franjo Pokorni. Na rasporedu zaključne ispitne priredbe 1844. nalaze se djela Spontinija, Rossinija, Janse, Procha, Marschnera, Kreutzera, Donizettija i Beriota.

Godine 1848. pozivlje se općinstvo na godišnje ispite, te se napominje da će se većina pjesama pjevati na narodnom jeziku. Na zaključnoj učeničkoj priredbi 1854. uz djela Procha, Donizettija, Merka i Verdija (zbor iz opere »Nabucco«, koji su izvodili svi učenici i učenice) izvode se i kompozicije Wisnera (predigra, gudački kvintet), Livadića (Predivo je prela) i Švarca (Solo za violinu). Na zaključnoj priredbi 1860. domaći su autori u velikoj većini. Lisinski s dvije popijevke (Ribar, Momak od oka), Švarc čak s tri skladbe, te Oertl; od stranih samo Lachner. Na učeničkoj priredbi 1861. nastupaju kasnije i svjetske pjevačice Matilda Malinger i Ema Vizjak. Dolaskom Zajca na školu susretat ćemo njegovo ime često na rasporedima učeničkih priredbi, tako već 19. VII 1870. ali ne javlja se samo kao kompozitor; jer je zaključna priredba 1871. bila »pod ravnanjem ravnatelja Zajca koji je sve pjevanje i gudačke sole pratio na glasoviru«.

Na rasporedu zaključne učeničke priredbe 1879. nalazi se — uz ostalo — i I stavak Mozartovog koncerta u d molu za klavir uz pratnju orkestra; na takvoj priredbi 1893. izvedeni su — uz ostalo — odlomci iz Zajčeve opere »Ban Leget«. Osim tradicional-

ne zaključne učeničke priredbe, bilo je tokom godine više javnih učeničkih produkcija.

Godine 1894. odlučilo je ravnateljstvo — da unaprijedi nastavu pjevanja — priređivati operne predstave, na kojima bi nastupali učenici i učenice bilo kao pjevači na pozornici, bilo kao instrumentalisti u orkestru. Prva takva predstava bila je 2. VI 1894. Izvodio se treći čin Gounodove opere »Faust« i Blodekova opera »U zdencu« (sudjelovali su i amateri). Operama je ravnao ZAJC, a redatelj je bio VACLAV ANTON.

Na koncertu 1895. te učeničkim priredbama 1895. i 1896. nastupa naša kasnije ugledna pjevačica u Pragu Gabrijela Horvat. God. 1895. bilo je šest učeničkih priredbi. God. 1896. bila je — uz sudjelovanje nekih članova kazališta — izvedena Verdijeva opera »Rigoletto« (dirigent Zajc, redatelj Cammarota), 1897. god. Humperdinckova opera »Ivica i Marica« (dirigent Jilek, redatelj Anton). Učenici i učenice te nastavnici škole sudjelovali su, uz ostale, 1900. (27. IV) u izvedbi Beethovenove IX simfonije. Bila je to prva izvedba tog znamenitog djela u Zagrebu. Izvedbom, u kojoj je sudjelovalo 211 izvođača (4 solista, 90 pjevačica, 60 pjevača i 57 orkestralnih glazbenika) ravnao je prof. Anton Stöckl.

Godine 1902. izveli su učenici neke uloge u Smetaninoj operi »Poljubac«, među ostalima i kasnije istaknuti pjevači Mira Korošec i Nikola Zec. 1903. izvedena je opera »Marta« od Flotowa. Na zaključnoj priredbi 1905. dvopjev iz Massenetove opere »Cid« pjevaju kasnije naše prvakinje Milena Šugh i Vika Engel. God. 1907. učenici i učenice sudjeluju u zboru u izvedbi Zajčevog »Prvog grijeha« na svečanoj priredbi Hrv. pjev. društva »Kolo« prigodom Zajčeve proslave. Operni odlomci u kostimima — izvode se na priredbi 1908. Učenici sudjeluju 1909. u izvedbi Händelovog oratorija »Mesija« (dirigirao prof. F. Dugan). I god. 1910. bila je produkcija u kostimima. Na zaključnoj priredbi 1911. izvodi učenik Zlatko Baloković uz pratnju orkestra Paganinijev koncert u D duru.

God. 1912. učenički orkestar broji 40 članova, te je sudjelovao na dva društvena koncerta. Orkestar vodi prof. V. Rosenberg-Ružić. Na zaključnoj priredbi 22. VI 1912. izvodi se pod ravnanjem autora »Simfonija u g molu« Nikole Atanasova. To je prva bugarska simfonija, a njen autor studirao je i položio kod nas ispit zrelosti iz kompozicije. Na istom koncertu izveli su uz orkestar Ivka Antolković Schumannov klavirski koncert, a Lav Mirski Saint-Saënov I koncert za violoncello. Na zaključnoj produkciji 1914. S. Stančić ravna izvedbom svoje uvertire, a uz pratnju orkestra izvodi Beethovenov V klavirski koncert u Es duru.

Neki učenici sudjelovali su 1918. u izvedbi Mendelssohnovog oratorija »Ilija«, 1919. ponovno se izvodi Humperdinckova opera »Ivica i Marica« pod ravnanjem prof. Vjekoslava Rosenberg-Ružića. Sudjelovali su među ostalima Zlata Gjungjenac, Ljudmila Radoboj i Drago Hržić. (Redatelj je bila M. Freudenreich). U izvedbi francuskog klavirskog kvinteta na zaključnoj učeničkoj priredbi te godine sudjeluju i Ladislav Miranov i Rudolf Matz.

Nakon preuzimanja škole pod državnu upravu izvode se pod ravnanjem O. Smodeka, a u režiji H. Nučića, operni odlomci u kazalištu god. 1924, 1925. i 1929. — Godine 1926. izvode učenici u kazalištu u Tuškancu dva dijela Leeuwena: »Častoljublje u kuhinji« i »Mozart na putu u Prag« (dirigent apsolvent Miroslav Spiller), a 7. VI 1928. u Narodnom kazalištu Mozartovu operu »Čarobna frula« (dirigent Pordes, redatelj Nučić).

Osim toga izvode se od većih djela — u razdoblju između dva rata — Pergolesijev »Stabat mater«, Cherubinijev »Requiem u c molu« i I dio Händelovog »Mesije«, a od domaćih većih djela Dobronićevi »Jugoslavenski simfonijski plesovi«, Odakova »Staroslavenska misa«, I čin Lhotkine opere »More«, Širolin »Idilički intermezzo«. Osim toga izvode se i skladbe učenika kompozicije, a često su učeničke priredbe u tom razdoblju posvećene stvaranju jednog kompozitora (Bach, Rameau, Haydn, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Smetana, Dvorák, Grieg, od hrvatskih Zajc, Bersa, Dobronić, Lučić, Gotovac, Kunc).

Za vrijeme drugog svjetskog rata priredbe škole zovu se glazbene večeri. Od većih djela izvode se od Bacha »Žalobna oda« i »Magnificat«, Händelov oratorij »Semela«, Rossinijev »Stabat mater«, »Budalasti Ivanuška« C. Cuia, od domaćih Lučićeva »Misa jubilaris«, večeri Mozarta, Francka, te — uz ostalo — i stilski zaokruženi rasporedi kao duhovna muzika baroka, komorna muzika baroka, suvremene klavirske kompozicije za mladež, veče domaćih autora za orgulje.

Od školske godine 1945/46. priredbe se drže pod nazivom javnih, odnosno internih priredbi. U kazalištu izvodi se 1946 i 1947. Mozartova opera »Bastien i Bastienne« i Puccinijev »Gianni Schicchi« (u jedno veče). I nakon osamostaljenja tadašnje Državne muzičke škole, učenici ove škole — osim svojih priredbi — sudjeluju u nekim izvedbama Muzičke akademije, pa su tako između ostalog sudjelovali 12. V 1957. u izvedbi Mozartove opere »Figarov pir«.

Prvih godina poslije odvajanja škole održano je — uz dosad uobičajene priredbe — i nekoliko koncerata sa stilski zaokruženim programom, odnosno s programom vezanim uz neku godišnjicu,

a svake godine priređeno je i jedno veče hrvatskih kompozitora. Tako su održane priredbe: Wolf — o 50-godišnjici smrti, K. Odak — prigodom 65-godišnjice rođenja, Veče Beethovenovih sonata, Veče hrvatskih kompozitora, Schumannov »Album za mladež« — izbor, a pomišljalo se i na operne izvedbe npr. Zajčeva »Lizinka«, no do toga nije došlo. Od školske godine 1959/60. manje je javnih, a povećan je broj internih priredbi.

Školske godine 1962/63. bio je prvi put slavljen »Dan škole« 31. V dan smrti V. Lisinskoga, nekadašnjega nadzornika škole, po kome se i škola zove (počevši od godine 1962). U prvom dijelu koncerta bila su izvedena djela Lisinskoga, a bila je priređena i izložba u vezi sa životom i radom V. Lisinskoga. Školske godine 1963/64. proslavljena je povodom Dana škole i 135-godišnjica djelovanja škole, pa su na prigodnom koncertu izvedene — uz neka djela Lisinskoga — i kompozicije nekih bivših učenika škole, danas već uglednih kompozitora, a bila je priređena i izložba posvećena toj proslavi. Prigodom 50 god. smrti Zajca priređene su 194/5. dvije Zajčeve večeri. Škola je gostovala nekoliko puta izvan Zagreba pa i u inozemstvu.

ZAVRŠETAK

Budući da je svojim postojanjem i radom škola stekla čvrste temelje vjerujemo da će i ubuduće, kao i dosad, biti uzoran zavod koji će u učenicima razvijati sklonost i ljubav prema muzici, pružiti im dobre temelje i potrebno znanje, a ostalim — mlađim školama — svojim bogatim iskustvom biti koristan i nesebičan savjetnik u svim pitanjima i problemima s kojima će se u praksi neminovno susretati.

U posebnom osvrtu (str. . . .) slijedi popis svih nastavnika (stalnih i honorarnih), koji su na školi djelovali, kao i popis učenika (str. . . .) koji su na ovoj školi polagali završni ispit. Popis svih učenika koji su pohađali ovu školu bio bi ovdje preopširan, pa će možda drugom zgodom biti objavljena imena barem onih učenika škole, koji su se kasnije istakli svojim ne samo umjetničkim nego i javnim radom uopće. Već i iz ovih popisa vidi se koliko je uglednih muzičara djelovalo na ovoj školi, odnosno koji su poznati muzički i javni radnici stekli temelje svog rada upravo na ovoj školi koja je dugi niz godina bila i jedina muzička škola kod nas i to ne samo u Zagrebu, nego i u Hrvatskoj.

PREGLEDI NAZIVA, SMJEŠTAJA I UPRAVITELJA ŠKOLE

Nazivi škole

19. st. Tonschule des Agramer Musikvereines (1829)
Musikschule des Agramer Musikvereines (1852)
Učiona glasbe društva prijatelja glasbe (1876)
Glasbena škola Narodnog zemaljskog glasbenog zavoda (1896)

20. st. Konzervatorij Hrvatskog zemaljskog glazbenog zavoda (1916)
Hrvatska zemaljska glasbena škola (1920)
Kr. konzervatorij (1921)
Kr. muzička akademija (1922)
Drž. muzička akademija (1926/27)
Akademija glazbe i kazališne umjetnosti (1940)
Hrvatski državni konzervatorij (1941)
Drž. konzervatorij (1947/48)
Muzička akademija
Drž. muzička škola (1951)
Muzička škola »Vatroslav Lisinski« (1962)

Prostorije škole

Zgrada Kr. akademije na Griču (1829)
Opatička ulica 22 (zgrada Narodnih početnih učiona, 1853)
Kipni trg 175 (sadašnji Ilirski trg 6, 1854)
Markov trg 3 (1868)
Krvavi most (današnji broj 5)
Gundulićeva ulica 6 (1876)
Gundulićeva ulica 6 (dograđeno sjeverno krilo 1895)
Gundulićeva ulica 4
Uz ovu zgradu: Tuškanac 1 (1951)
Trg Republike 2/II (1954)

Upravitelji škole

I razdoblje (1829 — 1919/20)

Ravnatelji	*Nadzornici*
	1830 Franjo Čačković-Vrhovinski
	1837/8, 1842—47 Stjepan Mojzes
	1851—54 Vatroslav Lisinski
	1854 Josip Vrba (privremeno)
	1854—57 Franjo Čačković-Vrhovinski
	1857—59 Adolf Felbinger
	1859/60 Johan Stöhl (Direktor)

1860 Franjo Čačković- Vrhovinski
1861 Dragutin pl. Klobučarić
1865 Adolf Felbinger
1867 Makso Šmidt
1870—1908 Ivan pl. Zajc 1870—85 Franjo Gašparić
1885/6 do 1889/90 dr. Srećko Suk
1890/1 do 1906/7 Pero Budmani
1908/9 Franjo Dugan 1908/9 do 1910 dr Antun Goglia
1909—20 Vjekoslav Rosenberg-Ružić
1911/12 dr Šišman Herrnheiser

II razdoblje (1920/21 — 1950/51)

Rektori

1922—23 Juro Tkalčić
1923—40 Fran Lhotka
1940—41 Franjo Dugan
1941—44 Mladen Pozajić
1944—45 Franjo Lučić
1945—48 Evgenij Vaulin
1948—52 Fran Lhotka

Ravnatelji

1920—24 Franjo Dugan
1924—35 Vjekoslav Rosenberg-Ružić
1935—40 dr Božidar Širola
1940—44 Franjo Lučić
1944—45 Milo Cipra

III razdoblje (1951/52 —)

Direktori:

1951—53 dr Hubert Pettan
1953—55 Stella Čolaković (v. d.)
1955—66 Sonja Kirigin (v. d. do 1960)
1966 — Jelena Drobac

NASTAVNICI ŠKOLE

(Sabrao dr Hubert Pettan)

U slijedećem abecednom popisu navedeni su svi nastavnici škole od početka njenog rada do danas, bez obzira na razdoblje škole, stalni i honorarni, uz napomenu od kada do kada su na školi djelovali.

Za razdoblje u kojem je srednja škola bila u sklopu Muzičke akademije navedeni su i profesori Muzičke akademije, jer je većina njih podučavala i neke učenike srednje škole, odnosno predavali su neke predmete i na srednjoj školi.

Nisu navedeni oni pojedinci koji su — osobito u trećem razdoblju — kraće vrijeme zamjenjivali pojedine nastavnike, kao i nastavnici područnih odjela. Vrijeme djelovanja navedeno je negdje prema školskoj godini, a negdje je naveden i tačan datum; ako se radi o nekom danu iz toka mjeseca tada je to u većini slučajeva dan rješenja o namještenju, a ako je navedeni prvi dan mjeseca, tada se radi o danu kad dotičnom nastavniku počinju teći beriva.

S obzirom na skučen prostor nije navedeno koji je predmet (odnosno predmet e) pojedini nastavnik predavao.

Znak → kraj godine dolaska na školu znači da dotični nastavnik još i sada predaje na školi.

Abzac Marija — (1892 — VII 1895)
Adamić Tomislav — (1. 12. 1951 →)
Aldorf Josip — (1890 — 94)
Andreis Josip — (prof. MA 1945/46 →)
Andres Dragan — (1920/21 — 1922/23)
Anton Vaclav — (27. 9. 1893 — 17. 1. 1902. uz prekide)
Antonović Tadija — (1954/55 →)
Arany Dragutin — (1926/27 — 1931/32)
Arany (r. Baborsky) Zlata — (1924/25 — 1950/51)
Baborsky v. Arany Zlata
Baća Slavko — (1954/55 — 1957/58)
Baće (r. Flis) Mira — (1965/66 →)
Bakarić Zora — (1946/47 — 1947/48)
Baksa Ivan — (1954/55 →)
Baranović Krešimir — (prof. MA 1939/40)
Barbulović Stana — (1924/25 — 1940/41, 1945/46 — 21. 1. 1955)
Barbot Krežma Anka — (1. 10. 1891 — 1914)
Barić Martin — (1. 9. 1961 →)
Barlović Silvije — (1967/68 →)
Bašković Ksenija — (1963/64 i 1965/66)
Bauer Juraj — (1890/91)
Benić Krešimir — (31. 8. 1921 — 10. 12. 1924, knjižničar MA 1943-47)
Berković Agneza — (1960/61)
Berković Zvonimir — (1953/54)
Bernovski Jan — (1921/22, 1923/24)
Bersa Blagoje — (prof. MA 21. 6. 1922 — 1. 1. 1934)
Bišicky Tonka — (1. 1. 1961 — 31. 8. 1968)
Bittmann Martin — (27. 11. 1851 — 1854)
Bjelinski dr Bruno — (prof MA 1945/46 →)

Bjelinski Gita — (1954/55, 1958/59)
Bogosavljević Sergije — (1957/58, 1959/60, 1962/63)
Boić (r. Košćec) Marija — (13. 5. 1898 — 10. 12. 1924)
Bolfan Ivan — (1958/59 →)
Borčić Marija — (1. 12. 1958 — 30. 9. 1962, 1963/64 — 1967/68)
Brabec — (1946/47 — 1947/48)
Bratanić Jakov — (1957/58, 1960/61, 1966/67 →)
Breila Antun — (1916/17)
Brkanović Ivan — (1941/42 — 1944/45)
Brnetić Josip — (1949/50)
Brolich Slavica — (1. 3. 1950 →)
Brückl (r. Boben) Leonija — (7. 10. 1903 — 1920)
Bujan — (1956/57)
Burgstaller Herta — (1935/36)
Burić Marijan — (19. 12. 1946 →)
Cammarotta Ernesto vitez — (13. 9. 1901 — 20. 2. 1914)
Catinelli — Obradich Hektor pl. — (1. 10. 1888 — 1892)
Cavallin Giovanni — (1958/59 — 1963/64)
Cipra Milo — (1940/41, prof. Konz. od 1941/42 →)
Clement v. Milčinović Olga
Cossetto Emil — (1956/57)
Crkvenčić Ivo — (1950/51 — 1953/54)
Cvjetičanin Sofija — (1951/52 — 1953/54)
Čakmak Mirjana — (1. 10. 1955 →)
Čelar Antun — (1967/68 →)
Čermak Josip — (1911/12)
Čifari (r. Šepić) Đurđica — (1965/66 →)
Čolaković (r. Podvinec) Stella — (6. 2. 1944 →)
Čubelić Tomo — (1946/47 — 1953/54)
Čulinović Ferdo — (1947/48)
Čulumović Lea — (1918/19)
Daliba Vinko — (1. 12. 1870 — 1882)
Dalle Molle Antonio — (1954/55 →)
Debelić Vlasta — (1930/31)
Delić Beata — (27. 9. 1943 →)
Delorko Olinko — (1953/54)
Demarin Mate — (prof. Konz. 1941/42 — 1944/45; 1952/53 →)
Detić Augustin — (1965/66)
Devčić Natko — (1939/40 — 1942/43, prof. MA od 1945/46 →)
Devide v. Hergešić Hedviga
Deželić Sofija — (1930/31, 1938/39 — 40/41, 1943/44 — 1948/49)
Dobronić Antun — (1920/21, prof. MA 21. 6. 1922 — 40)
Dolsen Artur — (1968/69 →)

Došek Freddy — (1951/52 →)
Dragomanović v. Sakač Mira
Drechsler Jaroslav — (1. 9. 1915 — 1917/18)
Drobac Jelena — (15. 11. 1961 →)
Dugan Čedomil — (21. 5. 1938 prof. Konz. 1941 — 1945)
Dugan Franjo — (7. 9. 1908 — 22. 11. 1909, 1920/21, prof. MA 21. 6. 1922 — 15. 10. 1941)
Dujmović Vjera — (1941/42 — 1944/45)
Dumičić Petar — (1941/42 → prof. MA 1951 →)
Dvorniković dr Vladimir — (1923/24 — 1926/27)
Ećimović Milovan — (1927/28 — 1939)
Eder Bertić Nada — (13. 9. 1921 — 4. 4. 1937)
Eichner Miroslav — (1945/46 — 1946/47, 1948/49 — 1957/58)
Eisenhuth Gjuro — (1876/77 — 89/90)
Eisenhath Josip — (1889 — 1. 10. 1892)
Esih dr Ivan — (1942/43 — 1943/44)
Ester Albin — (1. 9. 1908 — 30. 9. 1912)
Fabbri Umberto — (1. 4. 1906 → prof. MA 1926/27 — 1940/41)
Fabković Milan — (1. 5. 1882 — 1. 10. 1887)
Fabris Vinko — (1963/64 →)
Faller Nikola — (1887 —1889)
Feld Jindrich — (3. 2. 1910 — 31. 10. 1910)
Feller Marijan — (1924/25 — 1927/28, 1945/46 → prof. MA 1949-58)
Filjak Ranko — (1. 4. 1955 — 30. 11. 1958)
Fischer Alojz — (1932/33 — 1944/45)
Fischer Oskar — (1910/11)
Flis v. Baće Mira
Flögl Arnold — (1919/20)
Florschütz dr Josip (1. 10. 1891 — 25. 8. 1908)
Fučkar Aleksandar — (prof. Konz. 1941/42 — 1944/45)
Franek Rudolf — (1910/11, 1912/13 — 1913/14)
Freudenreich — Huth Marija — (1. 5. 1911 — 1920)
Gandussi Antun — (1910/11)
Galler Željko — (1957/58, 1960/61 — 1963/64)
Ganozzi Antun — (1956/57)
Gedenk Josip — (18. 7. 1894 — 1896)
Geiger Hinko — (1891 — 23. 2. 1906)
Geiger Sidonija (18. 9. 1908 — 1939/40)
Geiger — Eichhorn Antonija — (1. 1920 — prof. MA 1939/40 — 60/61)
Gerašić Nada — (1939/40)
Gjadrov Igor — (1950/1, 1. 10. 1954 — 28. 11. 1957, Ma →)

Glojnarić Zlata — (18. 10. 1922 — 10. 12. 1924)
Golubović — (1948/49)
Goršetić Paula — (21. 10. 1895 — 1896)
Gortana Hugo Antun — (1890/91)
Graf Milan — (15. 9. 1918 — 1940/41)
Grakalić Milan — (1967/68)
Grasse Josip — (16. 10. 1864 — kraja šk. god. 1868/69)
Grbin Aldo — (1963/64)
Grgošević Zlatko — (1923/24 → prof. Konz. 1942/43 — 1944/45)
Grondona Ema — (5. 10. 1896 — 1. 9. 1897)
Grund Arnošt — (17. 1. 1902 — 17. 9. 1909)
Gürtl Dragan — (1934/35 — 1940/41, 1966/67, prof. MA —)
Gušić Dora — (prof. konz. 10. 11. 1941 →)
Gvozdić Pavica — (1960/61 — 15. 2. 1964)
Habunek Vlado — (1941/42 — 1945/46, 47/48 — 1950/51 uz prekide, MA 1949/50)
Hanzlovsky Mladen — (1. 9. 1961 — 16. 1. 1962)
Hanžeković Ivka — (1918 — 1951)
Hefler Nevena — (1951/52)
Heim Dragutin — (1948/49 — 1952/53)
Heinrich Dragutin — (1. 9. 1912 — 20. 10. 1913)
Herzog Tereza — (1894/5 16. 10. 1911)
Hergešić (r. Devide) Hedviga — (14. 2. 1902 — 1. 3. 1909)
Hikec Nevenka — (1. 11. 1951 →)
Hintermeier Nada — (1942/43)
Hlavaček Ljudevit — (1933/34 — 1937/38)
Hirnschrodt Josip — (1911 —
Hoffmann Hella — (1952/53 →)
Höller Blanda — (29. 9. 1905 — 1. 9. 1910)
Holub Lujza — (1. 9. 1917 — 1952/53 uz prekide)
Horvat Milan — (1946/47 — 1948/49)
Horvat Stanko — (1955/56, 1. 9. 1957 — 25. 12. 1961, MA →)
Hranilović Vjekoslav — (1918/19 — 1919/20)
Hranilović (Samaržija) Vlasta — (1. 9. 1957 — 31. 8. 1961, 1. 9. 1964 — 1965/66, MA →)
Hrestak Hrvoje — (1. 9. 1962 — 1968)
Hubert Ivan — (1890/91 — 96/97, 1904/5 — 05/6)
Hubička Vjenceslav — (1912/13 — 1913/14)
Hulenić Josip — (1965/66 →)
Huml Vaclav — (11. 9. 1903 → prof. MA 21. 6. 1922 — 1940/41, 1945/46 — 1953)
Hus Juraj — (1932/33 — 1937/38, 1941/42 — 1944/45, 1947/48 →)
Hušman Franjo — (1954/55 →)

Huth v. Freudenreich Marija
Ibler — (1948/49)
Ivančević Bojana — (15. 9. 1957 →)
Jagušt Mladen — (1951/52 — 1953/54)
Jančiković Vera — (26. 9. 1951 — 31. 8. 1967)
Janda Cvijeta — (7. 10. 1899 — 1. 3. 1902)
Janeković Jelka — (9. 10. 1951 →)
Janigro Antonio — (1939/40 — 1940/41, 1944/45 →, prof. MA 1945/46 — 1955)
Jelinčić Frane — (1949/50)
Ježek Josip — (1924/25 — 1944/45)
Ježek Valentin — (16. 2. 1829 — 1835)
Jilek Franjo — (18. 1. 1894 — 16. 7. 1905)
Jirsa Josip — (1906/07 — 1907/08)
Jovanović Boris — (1. 9. 1962 →)
Jukić Miljenko — (1941/42 — 31. 8. 1957, 1968/69)
Junek Ćiril — (1. 9. 1903 — 1920)
Kačerovski Bogumil — (1894/5)
Karbulka Josip — (1891 — 16. 10. 1893)
Kazić Josip — (1950/51 — 1952/53)
Kirigin — v. Šalek-Tudor Sonja
Kirschhofer Antun — (9. 5. 1829 — 1845)
Kiseljak-Schneider Mara — (16. 10. 1886 — 18. 9. 1903)
Klaić-Jurinac Nada — (1. 5. 1911 — 1919/20)
Klepač Rudolf — (1945/46 — 47/48, 1951/52 — 1953/54)
Klička Robert — (1918/19)
Klima Josip — (1961/62)
Knez Terezija (1890 —
Koch — v. Kuhač Franjo
Kocsis — v. Trišler Silvija
Kokša-Cerovski Anka — (1941/42 — 1944/45)
Kolander Vatroslav — (25. 9. 1876 — 1881)
Koletić dr Marijan — (1948/49 — 1950/51)
Kondres Vladimir — (— →
Kostrenčić Marija — (1924/25 — 1940/41)
Košćak Branko — (1963/64, 1965/66)
Košćica Franjo — (1911/12)
Košir Branko — (1963/64, 1965/66)
Kovačević Krešimir — (prof. MA 1950/51 →)
Kovačević-Häusler Dragica — (30. 11. 1900 — 19. 1. 1906)
Kovačić-Steiner Ella v. Murai Kovačić Ella
Krainchich-Huml Slava — (30. 12. 1909 — 31. 5. 1919)

Kramarić Branko — (1959/60 — 1962/63, 1. 9. 1964 →)
Kranjčević Vladimir — (1968/69 →)
Krasnošenski Karlo — (1920/21 — 1931/32, 1938/39 — 1940/41)
Krauth Ernest — (1. 10. 1916 — 1940/41)
Krtička Stanislav — (1912/13 — 1913/14)
Kubiček Franjo — (1924/25)
Kubin Antun — (1938/39 — 1943/44)
Kuderna Ivan — (1905/06)
Kuhač Franjo — (18. 3. 1872 — 19. 9. 1876)
Kumar Srećko — (1925/26 — 7. 3. 1936)
Kunc Božidar — (1928/29 → prof. Konz. 1941/42 — 30. 9. 1956)
Kuntarić Marija — (1951/52)
Kus Nikola — (18. 7. 1894 — 6. 9. 1897)
Kviring Ivo — (1955/56 — 1958/59)

Landa Vjenceslav — (1948/49 — 1953/54)
Lang (Beck) Ivana — (15. 11. 1943 →)
Lanzhotsky Rudolf — (1930/31 — 1932/33)
Lasta Petar — (1939/40 — 1940/41)
Lasta Sven — (1949/50 — 1951/52)
Lhotka Fran — (1. 2. 1910 → prof. MA 21. 6. 1922 — 1940/41, 1945/46 — 26. 1. 1962)
Lhotka — Kalinski Ivo — (1939/40, 1949/50 MA 1950/51 →)
Lichtenegger Vatroslav — (27. 11. 1851 — 1884/85)
Ličar Ćiril — (13. 9. 1921 → prof. MA 21.6. 1922 — 14. 10. 1924)
Lihterov Mihajlo — (1926/27 — 1928/29)
Lolić Smiljka — (1965/66 — 1966/67)
Loos Zorka — (1945/46 → prof. MA 10. 12. 1954 →)
Lorković Melita — (1929/30, → prof. MA 1939/40 — 1945)
Lučić Franjo — (18. 9. 1911 — 20. 10. 1914, 15. 11. 1921 → prof. MA 1939/40 — 1960/1)
Lugarić — v. Vukelić Olga
Lukić Margareta — (1963/64 →)
Lulić Josip — (1953/54 — 1956/57)
Lunzer Miroslav — (1. 7. 1945 — 31. 8. 1966)

Macan Vilko — (1963/64)
Maček Ivo — (1940/41 → prof. MA 1945/46 →)
Magdalenić Miroslav — (1944/45, 7. 10. 1951 →)
Majcen Marijan — (1949/50 — 30. 9. 1963)
Majer Maša — (1944/1945)
Makanec Emilija — (28. 2. 1890 — 1920)

Maletić Ana — (1952/53)
Maletić Vera — (1. 9. 1954 — 1. 9. 1959)
Mallinger Ivan — (15. 10. 1861 — 1863)
Mandrović Adam — (27. 9. 1893 — 1895)
Manojlović dr Gavro — (1891/92)
Marčetić — (1955/56)
Marek Dragutin — (5. 8. 1885 — 1890)
Maretić Ivan — (1941/42 — 1944/45)
Marković (Dobronić) Jerka — (16. 10. 1911 — 1919)
Marković Vilim — (1938/39 — 1944/45)
Marković Vladislav — (1958/59 — 11. 8. 1966)
Marsić Elvira — (1919 — 1944/45)
Marton — (1945/46)
Matetić Ivan — (tajnik MA 1925 — 1938; 1945/46 — 1946/47)
Matetić Ivka — (1932/33 — 1937/38)
Matoš Strzezsewska Dana — (1925/26 — 1944/45)
Matovinović Natalija — (1949/50 i 1950/51 MA — 28. 2. 1958)
Matz (r. Neustadt) Margita — (1930/31, 1. 1. 1950 →)
Matz Rudolf — (1929/30 → prof. MA 1939/40 — 1940/41, 1945/46, prof. MA 1950/51 → M. šk. Lis. 1963/64 i 1965/66)
Mažuran Višnja — (1966/67 →)
Mezdjić Valerija — (1. 10. 1963 — 30. 11. 1965)
Milčinović (r. Clement) Olga — (13. 10. 1917 — 1940/41)
Miler Ferdo — (1. 9. 1912 — 1916/17)
Miočević Ljubomir — (1945/46 — 1946/47)
Miranov (Škatula) Ladislav — (1. 9. 1920 — 24. 2. 1958, 1965/66 — 1966/67)
Mitrović Ančica — (1953/54 — 1954/55)
Mitrović Andro — (1931/32 — 1940)
Modrić Zorka — (1963/64 — 1967/68)
Mohaček Božidar — (1939/40)
Molan Branko — (1955/56)
Molan Dubravka — (1955/56, 1. 9. 1964 →)
Mondekar Darko — (1960/61 →)
Moser Vitezlav Roman — (3. 11. 1893? — 7. 11. 1902)
Mrazek Karel — (1925/26 — 1928/29)
Mrkšić Berislav — (1954/55 — 1955/56)
Muhvić Ivan — (1925/26 — 1940/41)
Müller Vilim — (1847 — 31. 8. 1851)
Müller Zlata — (1955/56)
Munk-Vojnović Zdenka — (1945/46, 1947/48 — 1949/50, 1951/52 — 1952/53)

Murai Kovačić Ella (1945/46 — prof. MA 1950/1 →)
Muratovski Serafim — (1956/57 — 1957/58)
Načeradetz Alma — (28. 9. 1896 — 1. 9. 1899 uz prekid)
Navigin Schiffrer Franjo — (prof. MA 1946/47 — 1948/49)
Nevečeral Vera — (1957/58 — 1958/59)
Nešić Dragutin — (1949/50)
Neustadt — v. Matz Margita
Nizeteo — v. Tubić Vjera
Nochta Josip — (1946/47 — 1947/48, 1956/57 — 1959/60)
Novak Josip — (1. 11. 1910 — 1. 9. 1915)
Novak Vilko — (18. 7. 1894 — 1898, 5. 9. 1899 — 18. 9. 1911)
Novak Vjenceslav — (1890 — 1895)
Novosel Josip — (1965/66 →)
Nožinić Vilma — (1920/21 — 1930)
Nučić Hinko — (1923/24 — 1931/32, 1936/37 — 1940/41)
Njirić Nikša — (1950/51, 1954/55 — 1955/56)
Oberthor Prokop — (23. 7. 1896 — 1. 9. 1897)
Odak Krsto — (18. 10. 1922 → prof. MA 1939/40 — 1. 9. 1961)
Oertl Ivan — (27. 11. 1851 — 1889)
Ogrizović-Pollak Danica — (18. 9. 1951 — 1963/64)
Ondiček Stanislav — (1. 1. 1903 — 9. 6. 1903)
Operman Lidija — (1948/49 — 1949/50)
Operman Stanislav — (1. 11 1949 — 3. 6. 1965)
Oršić Marija — (1921 — 1938/39)
Pacher Cvijeta — (1920/1 — 20. 5. 1932)
Paitoni Evelina — (7. 11. 1913 — 1919)
Pavelić (Marković) Margita — (1919 — 12. 3. 1932)
Pečarić Edo — (1966/67 →)
Pelz dr Stjepan — (1946/47 — 1953/54)
Petrović Kristijan — (1961/62)
Pettan dr Hubert — (1941/42 →)
Pichler Marija — (23. 3. 1906 — 12. 9. 1913)
Pinkava Ivan — (1940/41 — 1949/50)
Pirnat Marija — (1920/21 — 1944/45)
Pirnat Nada — (1963/64 →)
Podvinec — v. Čolaković Stella
Pokorni Franjo — (9. 5. 1829 — 1851)
Pollak-Ogrizović Danica — (18. 9. 1951 — 9. 11. 1963)
Poličanski Josip — (1845—50)
Pomykalo Josip — (1945/46, 1948/49 — 1950/51, — 1955 →

Pomykalo Zvonimir — (1945/46, 1951/52 — 14. 10 1955, →)
Poparić Bartol — (1919/20)
Potroško Andrija — (1958/59 — 1959/60)
Potuček Franjo — (1882 — 26. 5. 1905)
Pozajić Mladen — (1936/37 → pros. Konz. 1941/42 — 1945)
Požgaj Jože — (prof. Konz. 1941/42 — 1944/45)
Prejac Đuro — (3. 1. 1910 — 25. 6. 1911)
Pribyl Jan — (10. 10. 1916 — 1. 9. 1918)
Privrat Zdenka —
Proff-Irnich Slava — (1. 10. 1891 — 1920)
Prohaska Karel — (1925/26 — 1940/41)
Prosenik Milan — (1945/46 — 31. 8. 1958)
Prošev Toma — (1959/60, 1. 9. 1961 — 31. 8. 1967)
Putić Ljerka — (1954/55)
Putnik Đorđe — (1957/58 — 1962/63, 1965/66 — 1966/67)
Quinz Ada — (MA 1946/46 — 1949/50)
Quinz Marija — (1911/12)
Radić Stjepan — (1954/55)
Rastovčan Slava — (1917/18 — 1919/20)
Raukar Mladen — (1. 12. 1961 — 30. 9. 1962)
Raukar-Šaban Stella — (8. 11. 1951 →)
Reberšak Franjo — (1957/58, 1. 9. 1959 →)
Reiner Zdenka — (1951/52 →)
Reiser Milan — (1920/21 → prof. MA 10. 12. 1924 — 9. 12. 1946)
Rijavec Josip — (1919 — 17. 1. 1920)
Ritterman-Košir Vesna — (1. 9. 1962 →)
Rogoz Zvonimir — (1952/53)
Roić Luka — (28. 12. 1896 — 9. 3. 1906)
Roje Ana — (1946/47 — 1947/48)
Rosenberg Margita — (13. 10. 1917 — 9. 3. 1918)
Rosenberg-dužić Vjekoslav — (20. 1. 1910 → prof. i ravnatelj MA 7. 10. 1924 — 10. 5. 1935)
Rubčić Blaža — (24. 9. 1941 →)
Sachs Milan — (1945/46)
Safret Nada — (1965/66 →)
Sakač Branko — (1941/42 — 1944/45, 1947/48, 1. 10. 1951 — 18. 10. 1961)
Sakač (r. Dragomanović) Mira — (16. 9. 1941 →)
Samaržija — v. Hranilović Vlasta

Sarkotić Gizela — (4. 9. 1908 — 10. 12. 1924)
Schneidtinger Ignac — (24. 12. 1835 — 1851)
Schön Marija na — (1. 9. 1919. — 5. 9. 1941.,
→ prof. MA 1950/51 — 10. 5. 1967)
Sedak Mladen — (1966/67)
Selak Stanko (1958/59 — 1959/60)
Seljan Vladimir — (11. 9. 1954 — 31. 1. 1964, 1965/66)
Semenski — (1955/56)
Senčer Lili — (1967/68 →)
Senečić Renata — (1952/53, 1. 12. 1954 →)
Simm Emanuel — (10. 9. 1860 — 1886)
Sitnikov Ekaterina — (1949/50 — 1952/53)
Skljarov Miho — (1. 11. 1954 — 25. 6. 1956)
Slogar Janko — (19. 9. 1905 — 23. 4. 1919)
Smirnov Aleksandar — (1925/26 — 1940/41)
Smodek Oskar — (1922/23 — 1930/31)
Spaić Kosta — (1949/50 — 1951/52)
Stahuljak Mladen — (prof. Konz. 1941/42 — 1944/45)
Stahuljak Zlatko — (1959/60, 1967/68 →)
Stančić Svetislav — (1. 3. 1916, prof. MA 21. 6. 1922 — 1940/41,
1945/46 →)
Starčević Barbara — (1949/50 — 1950/51)
Stöckl Antun — (25. 10. 1883 — 1901/02)
Stražnicki Stanislav — (1924/25 → prof. MA 1939/40 — 6. 1945)
Streim Felice — (1897 — 1. 9. 1918 uz prekid)
Streim Ivana — (1920/21 — 1932/33)
Strzezsewska — v. Matoš Dana
Sučić dr Ivo — (1951/52 — 1960/61)
Szency Miroslav — (1958/59 →)

Šaban Ladislav — (1941/42 → , prof. MA 1950/51 →)
Šafranek Mihaela — (1. 11. 1951 — 1952/53)
Šalek-Tudor Sonja — (9. 5. 1945 →)
Saronja Josip — (1963/64 — 1965/66)
Šembera Mary — (1948/49)
Šeringer Renata — (1965/66 →)
Šestak Tomislav — (1963/64)
Šidak Franjo — (1929/30)
Šiffrer — v. Navigin Schiffrer Franjo
Šiljevinac Slavko Florijan — (1920/21 — 1933/34)

Šimunić Stanko — (1938/39, 1941/42 — 1944/45)
Šimunović Marija — (1896/97)
Šipuš Krešimir — (1954/55 — 1955/56)
Šir Zlatko — (1. 10. 1949 → , prof. MA 1. 10. 1965 →)
Širola dr Božidar — (ravnatelj 2. 6. 1935 — 1940/41)
Širola Ivan — (1892 — 2. 12. 1896)
Škatula — v. Miranov Ladislav
Šlik Miroslav — (1941/42 — 1944/45)
Šonc Zoran — (1965/66 — 1966/67)
Špehar Zlata — (1. 9. 1915 — 1950/51, 1952/53)
Špilevaja — (1948/49)
Šredl Ladislav — (1912/13 — 1913/14)
Štirmer Vanda — (1950/51 — 1953/54)
Štolcer (Slavenski) Josip — (1923/24)
Šulek Stjepan — (prof. MA 1945/46 →)
Šuperina Dana — (1924/25 — 1928/29)
Švarc Antun — (27. 11. 1851 — 1891)
Švarc Ira — (11. 9. 1951 — 1967/68)

Tabaka Theo — (1954/55 — 1960/61)
Tamhina Franjo — (1941/42 — 1944/45)
Tarbuk Milan — (3. 10. 1941 — 31. 8. 1959)
Tesar Bogumil — (1939/40 — 1944/45, 1947/48, 1949/50 — 1952/53)
Thune Danijel — (1958/59 — 1966/67)
Tkalčić Juro — (1920/21 → prof. MA 21. 6. 1922 — 1926/27)
Tkalčić dr Marijan — (1935/36 — 1939/40, MA 1945/46, 1947/48)
Tkalčić Pavica — (15. 9. 1951 →)
Tomerlin Vladimir — (1967/68 →)
Tonžetić Josip — (1959/60 — 1962/63, 1965/66)
Travinić Rudolf — (1. 9. 1956 →)
Trišler (r. Kocsis) Silvija — (1. 9. 1916 — 10. 12. 1924)
Trnina Milka — (MA 21. 6. 1922, poč. član 1923/24, uprav. odjela
do 1930/31)
Trojnar Branko — (1961/62)
Tubić-Nizeteo Vjera — (1957/58 →)
Tudor — v. Kirigin Sonja
Tulaček Rudolf — (1020/21, 1922/23 — 1937/38)

Uhlir-Rubčić Marija — (1921/22 — 1931/32)

Vajner Slavka — (12. 10. 1954 — 31. 8. 1961)
Vaulin Evgenij — (1932/33 → prof. MA 1939/40 — 1951)

Veršić Željko — (1958/59 — 1959/60, 1. 9. 1961 →)
Vesović Živorad — (1951/52 — 1952/53)
Vidaković Albe — (1941/42 — 1947/48)
Vidošić Tihomil — (1941/42 — 1943/44, 1950/51)
Vinar Vinko — (28. 11. 1858 — 6. 1860)
Vincetić Ivan — (1919 — 1920/21, 1924/25)
Vojnović — v. Munk Zdenka
Voršak Olga — (19. 12. 1894 — 1896)
Vozéhovsky Josip — (1910/11)
Vrančić — (1947/48, 1953/54)
Vranešević-Vasilesko Marija — (24. 8. 1896 — 6. 9. 1907)
Vrbančić Petar — (1961/62)
Vrbanić Lav — (1932/33 → , prof. MA 1939/40 — 31. 8. 1967)
Vrinjanin Stanka — (MA 1947/48)
Vučkić Marija — (1949/50 — 1953/54)
Vuđan Leda — (1968/69)
Vuđan Rajko — (1968/69)
Vuglač Juraj — (1953/54 — 1954/55, 1965/66 →)
Vukelić (r. Lugarić) Olga — (13. 10. 1917 — 1944/45)
Vuković (r. Stauduar) Leonija — (1918 — 1922/23)
Vuković Stevo — (1945/46 — 1946/47, 1948/49 — 1953/54)
Vunić Marko — (1953/54)
Vunić Vesna — (1. 10. 1957 →)
Vušković Marko — (1932/33 — 28. 8. 1935, 30. 1. 1940 — 2. 11. 1940)
Waisz-Bjelinski Aurel — (1. 5. 1888 — 1. 10. 1888)
Weiland Ivan — (1. 11. 1947 → , prof. MA 1. 11. 1963 M. šk. Lis. 1963/64)
Werhonig Ada — (12. 3. 1909 — 14. 4. 1911)
Wimberger Ida — (6. 11. 1882 — 1890)
Wisner-Morgenstern Juraj — (16. 2. 1829 — 1851)
Wolf Jasenka — (1963/64 — 1965/66)
Zajc Ivan — (1. 2. 1870 — 21. 2. 1908)
Zamola Šimun — (1. 2. 1910 — 1925/26 — 1931/32)
Zankel Rudolf — (1. 10. 1910 — 22. 4. 1911)
Zaun Friedrich — (1947/48)
Zeman Zvonimir — (1953/54 →)
Žganec dr Vinko — (1948/49 — 1950/51)
Zlatić Slavko — (1941/42 — 1943/44, 1948/49 → prof. MA 1949 50 — 30. 9. 1965)
Žunec Jeronim — (1949/50)

STATISTIČKI PODACI O NASTAVNICIMA, UČENICIMA I ŠKOLSKIM PRIREDBAMA

Muzička škola »Vatroslav Lisinski« u Zagrebu

Šk. god.	Broj nastavnika	Broj upisanih učenika	Šk. priredbe javne	Šk. priredbe interne	Primjedbe
		I razdoblje (1829 — 1919/20)			
1829.	3				
1837/38.		56			
1842.		36			
1846.		34			
1849/50.		33			
1850/51.		40			
1851/52.		45			
1852/53.		76			
1853/54.		68			
1854/55.		43			
1855/56.		40			
1856/57.		28			
1857/58.		31			
1858/59.		42			
1859/60.		80			
1860/61.		38			
1861/62.		38			
1862/63.		42			
1863/64.		48			
1864/65.		82			
1865/66.		80			
1866/67.		60			
1867/68.		59			
1868/69.	5	93			Šk. izvješće
1869/70.		74			dr Goglia
1870/71.	6	112			Šk. izvješće
1871/72.		80			dr Goglia
1872/73.	7	122			
1873/74.	7	111			
1874/75.	7	123			
1875/76.	7	140			
1876/77.	8	114			
1877/78.	8	174	6		
1878/79.	8	158	5		
1879/80.	8	171	4		
1880/81.	8	161	3		
1881/82.	7	124	4		
1882/83.	9	124			
1883/84.	10	169			
1884/85.	10	151			
1885/86.	10	319			

Šk. god.	Broj nastavnika	Broj upisanih učenika	Šk. priredbe javne	Šk. priredbe interne
1886/87.	10	342		
1887/88.	11	297		
1888/89.	11	266		
1889/90.	9	203		
1890/91.	8 + 6	260	4	
1891/92.	8 + 8*	281	6	
1892/93.	8 + 8	320	3	4
1893/94.	8 + 10	313	5	2
1894/95.	8 + 13	332	6	
1895/96.	8 + 10	308	9	
1896/97.	8 + 14	320	5	
1897/98.	8 + 9	299	5	
1898/99.	8 + 9	328	5	2
1899/1900.	9 + 8	357	3	4
1900/01.	9 + 9	386	3	1
1901/02.	10 + 10	406	3	1
1902/03.	9 + 10	405	2	3
1903/04.	10 + 10	383	4	
1904/05.	9 + 11	406	4	
1905/06.	9 + 12	378	4	
1906/0.7	9 + 11	370	5	
1907/08.	9 + 10	388	6	
1908/09.	9 + 11	417	5	
1909/10.	9 + 15	433	5	
1910/11.	8 + 22	415	5	
1911/12.	8 + 13	459	5	1
1912/13.	8 + 21	401	5	
1913/14.	8 + 19	369	5	
1914/15.	8 + 13	294	-	
1915/16.	8 + 14	347	4	
1916/17.	8 + 18	439	5	
1917/18.	8 + 21	536	4	
1918/19.	8 + 21	623	5	3
1919/20.	31	649	-	

* Prva se brojka odnosi na redovite nastavnike, a druga na ostale nastavnike: tri izvanredna, dva lektora i tri namjesna učitelja.

Podaci o broju učenika za god. 1837/38, 1842. i 1846, iz Calendarium Zagrabiense, od škol. god. 1849/50. do 1867/68, te za škol. god. 1869/70. i 1871/72. navedeni su prema knjizi »Hrvatski glazbeni zavod 1827—1927« dr A. Goglie, za škol. god. 1868/69. i 1870/71, te od 1872/73, do 1917/18. prema školskim izvještajima, a za škol. god. 1918/19. i 1919/20. prema školskim katalozima.

Škol. god.	Nastavno osoblje razvrst.	honor.	svega	Učenici poč.tečaj +niža	srednja	svega	Škol. priredbe javne	interne	Primjedba
1920/21.	31	5	36			653	2	2	
1921/22.	34	4	38	161+58	290	709	1	3	
1922/23.	38	5	43	166+267	250	683	4	1	
1923/24.	28	7	35	275	229		6	—	
1924/25.	27	10	37	135+317	228	680	11	2	
1925/26.	29	12	41	127+329	278	734	8	3	
1926/27.	28	14	42	123+314	304	741	15+2	2	
1927/28.	28	15	43	96+268	344	708	17+1	4	
1928/29.	26	16	42	66+235	376	677	18	3	
1929/30.	29	13	42	63+220	373	656	18	2	
1930/31.	28	15	43	76+211	369	656	13	4	
1931/32.	29	12	41	82+214	357	653	14+2	7	
1932/33.	29	10	39	51+198	329	578	13+1	4	
1933/34.	28	10	38	63+193	332	588	17+4	2	
1934/35.	29	10	39	45+204	350	599	15+1	3	
1935/36.	29	13	42	60+170	384	614	19	2	
1936/37.	29	13	42	24+167	343	534	18+3	4	
1937/38.	29	13	42	25+139	323	487	14+4	3	
1938/39.	29	15	44	31+126	320	477	12+2	5	
1939/40.	20	19	39	104	299	403	21+3	2	(početnički tečaj ukinut!)
1940/41.	20	16	36	73	307	380			
1941/42.	39	12	51	63+105	281	449	21		(ponovno ukinut početnički tečaj!)
1942/43.	40	14	54	56+196	263	515	8		
1943/44.	44	12	56	53+186	311	550	13		
1944/45.	45	12	57	65+207	320	592	8		
1945/46.	24	16	40	159	312	471	6		(uspostavljen početnički tečaj!)
1946/47.	26	17	43	84	306	390	2	9	
1947/48.	30	16	46	43	316	359			
1948/49.	28	25	53		341				
1949/50.	33	31	64	207	320	527			
1950/51.	31	22	53	240	338	578			

Napomena: Naveden je broj upisanih učenika, a ne broj koliko ih je ostalo na kraju školske godine.

III razdoblje (od 1951/52 dalje)

Škol. god.	Nastavno osoblje razvrst.	honor.	svega	Učenici poč.tečaj +niža	srednja	svega	Škol. priredbe javne	interne	Primjedba
1951/52.	34+1 dod.	26	61	37+171	329	537	9	3	(ponovno uveden počet. nički tečaj!)
1952/53.	36	25	61	58+141	319	518	11	2	
1953/54.	35	24	59	64+134	304	502			
1954/55.	42	26	68	64+206	337	607			
1955/56.	40	30	70	79+176	321	576			
1956/57.	39	25	64	49+192	345	586			
1957/58.	42	22	64	70+204	355	629			
1958/59.	39	26	65	184	366	550			
1959/60.	40	26	66	191	404	595			
1960/61.	42	33	75	46+175	423	644			
1961/62.	47	28	75	73+192	448	713			
1962/63.	47	22	69	59+174	382	615	4	9	
1963/64.	46	35	81	53+230	294	577	5	20	
1964/65.	45	23	48	242	275	517	5	18	
1965/66.	44	43	87	228	259	487	3	23	
1966/67.	41	38	79	18+214	289	519	4	17	
1967/68.	38	34	72	12+167	343	522	3	14	

Muzička škola »Vatroslav Lisinski« u Zagrebu
Broj nastavnika prema stručnoj spremi
III razdoblje (od 1951/52 dalje)

Šk. god.	Prof.	Nast.	Korep.	Str. uč.	Ukupno stalnih	Honorarni	Ukupno
1951/52.	24	3	1	6	34	26	60
1952/53.	25	3	1	7	36	25	61
1953/54.	25	3	1	6	35	24	59
1954/55.	32	3	1	6	42	26	68
1955/56.	31	3	1	5	40	30	70
1956/57.	30	3	1	5	39	25	64
1957/58.	34	2	1	5	42	22	64
1958/59.	32	1	1	5	39	26	65
1959/60.	33	1	1	5	40	26	66
1960/61.	34	2	1	5	42	33	75
1961/62.	39	2	1	5	47	28	75
1962/63.	39	2	1	5	47	22	69
1963/64.	38	2	1	5	46	35	81
1964/65.	38	2	1	4	45	23	68
1965/66.	38	2	—	4	44	43	87
1966/67.	36	1	—	4	41	38	79
1967/68.	34	1	—	3	38	34	72

Napomena: Podatke o stalnim nastavnicima s obzirom na njihovu školsku stručnu spremu (profesor, nastavnik, stručni učitelj) navodimo tek od trećeg razdoblja škole od 1951/52 dalje, jer u drugom razdoblju (1920/21 dalje) razlika između profesora i učitelja ne odnosi se na njihovu školsku spremu, već na to da li su profesori visoke škole ili učitelji srednje škole Muzičke akademije.

Završni ispiti

Odjel	Predmet struke	1930/1—1950/1	1951/2—1967/8	Ukupno	
Teoretsko-nastavnički		17	64	81	81
Glasovirski	Glasovir	246	172	418	440
	Orgulje	22	—	22	
Pjevački		75	51	126	126
Gudački	Violina	30	50	80	
	Viola	—	3	3	
	Violoncello	9	8	17	132
	Kontrabas	7	11	18	
	Harfa	8	6	14	
Duhački	Flauta	5	28	33	
	Oboa	4	7	11	
	Klarinet	7	19	26	
	Fagot	3	8	11	134
	Rog	6	4	10	
	Truba	6	15	21	
	Trombon	6	6	12	
				Svega:	903

a) Od 1930/31. do uključivo jesenskog roka 1950/51

TEORETSKO NASTAVNIČKI ODJEL

Brkanović Ivan, Brkić Matija, Burić Elly,
Dabo-Peranić Milutin,
Ećimović Smiljka,
Grgošević Zlatko,
Megla Ljerka, Miočević Ljubomir,
Puttar Franjo,
Spalatin Jasna, Spinčić Josip,
Tomerlin Vladimir,
Viličić Stanko, Visković Mercedes, Vuković Bogdan,
Žganjer Janko, Županović Lovro.

PJEVAČKI ODJEL

Bakotić Dora, Bašić Mira, Bazala Lavica, Berić Kata, Bogunović Milica, Borić Zlata, Bubanj Srećko, Butković Štefana,
Cvetnić s. Helena,
Čanić Regina, Čepe Anica, Čerin Bogumila, Čičkina Ljudmila,
Dočkal Aurora, Drobnić Anita,
Fabič Sonja,
Gerašić Nada, Gloz-Bajsić Ana, Gorenjšek Ivan,
Isler Vilma,
Jurić Tatjana,
Kamuščić Karlo, Katić-Salaj Blanka, Klepac Josip, Kocijančić Olga, Konc Andrija, Končić Mira, Koritić Dragica, Koželj Marta, Krasivi Ljudmila, Krauth Adrijena, Kresojević Darinka, Kuftinec Matija, Kunšt Marijan,
Labaš Đurđica, Lhotka-Molinari Bianka, Lipša Ana,
Markulin Jagoda, Matetić Vera, Matišić Dušanka, Martinović Anđela, Melkus Nera, Meneghello Đorđa, Mohorić Nada, Moklović Marija, Mustapić Vladimir,
Nikolić Boris,
Padovan Milka, Peičić Višnja, Perenčević Maša, Pierotić Olga, Piliš Heda, Pokaz Franjo, Puttar Nada,
Radanović Bianka, Rebba Slava,
Safret Nada, Singer Ljudevita, Skapin Sonja, Stahuljak Višnja, Stančić Maja, Stiplošek Dragana, Stopić Zvonimir,
Šafranek Mihaela, Šajfar Stjepan, Šćukanec Štefanija, Šram Franjo, Štriga Rujana, Šušnjak Vjera,
Telišman Jelica, Tolentino Flora,
Vlah Darinka, Vomačka Lea,
Zec Blanka, Živojinović Marijana

KLAVIRSKI ODJEL

a) Klavir

Ambrožić Izolda, Antić Branka, Antolković Branka,

Bačić Božena, Badalić Bojana, Bakotić Dora, Barić Maja, Belavić Zvonko, Berdović Radojka, Biro Marta, Blažević Vilma, Bogdanov Vera, Bordoška Bojana, Brajthut Mira, Brangjolica Ivo, Brkić Matija, Brlek Ljerka, Brunšmit Dorotea, Bukinac Draga, Burgstaller Herta, Butković Zlata,

Cartagine Edo, Cipriš s. Marija, Crnadak Jelena, Cucović Jolanda,

Ćukac Tomislav,
Čačkez Samuel,

Davidovski Nada, Delić Beata, Deželić-Eder Sofija, Došek Freddy, Dragutinović Renata, Drobac Jelena, Dugan Čedomil, Dušek Libuša,

Đurović Miloš,
Eremić Anastazija, Ernst Vera,

Ferber Erži, Filić Nevenka, Filipović Zdenka, Fišer Dubravka, Fischer Ella, Frković Vera, Fučkar Stanka,

Galušćinskaja Elena, Gašparac Zlata, Gavrić Štefica, Gjadrov Igor, Grašić Mira, Grbić Katica, Gerčan Vladimir, Gilić Ivana, Gojković Gordana, Gregl Božena, Gvozdić Marija, Gušić-Feller Dora,

Haklik Blanka, Hamel-Jurašić Darinka, Hefler Tatjana, Hendel Margita, Herzl Robert, Herzl Tessa, Hintermajer Nada, Hoffmann Edit, Hoffmann Hella, Holajc Zorka, Horvat Branka, Horvat Milan, Hranilović Vlasta, Hrđok Vera, Hubai Irena, Huzjak Rajka,

Igrc Beata, Ivačić Anka, Ivanuš Božidar, Ivanuš Ivana,

Janaček Siksta, Janeković Jelka, Janković Dana, Jelačić Božena, Jelinek Blaženka, Ježek Božena, Jovanović Ljubica, Jurišić Dušanka,

Kani-Lesić Klaudija, Kecmanović Milica, Kirazić Štefanija, Kirn Jelisava, Klaić Nada, Klein Vanda, Klopović Ana, Klinkovštein Gizela, Knytl Bohuslav, Kočonda Zlata, Kokša Anka, Kolarić-Kišur Vesna, Kolenc Božena, Kolenc Nada, König Viktorija, Korać Branko, Kos Ljerka, Košćević Vlasta, Košutić Miroslava, Kovačić Ella, Kovačić Jelica, Krauth Adrijena, Križanić s. Jerolima, Kroneisl Renata, Kronfeld Rikardo, Kršek Božena, Kühnel-Bralić Ljerka, Kuljiš Vera,

Lang Ivana, Lhotka Ivo, Leović Zlata, Leskovec Ivana, Lipski Ljuba, Lohert Valerija, Lončarić Ljerka, Loos Zorka, Lovrić-Ferstek Malanija, Lučić Julija, Lukanović Elvira, Lustbaum Erži,

Magdić Marija, Majer Ivana, Marinović Zorka, Malinska Zdenka, Manasteriotti Višnja, Mandekić Anka, Marangunić Kita, Marčelja Dušan, Marešić Valena, Marković Milica, Marojević Lukrecija, Martinović Anđela, Maštrović Jolanda, Matetić Ivka, Matković Lucija, Međimurec Đuro, Medkicru Marija, Michieli Neda, Miletić Ivanka, Mihordin Slavica, Mirković Livio, Mottl Maks, Moses Ruža, Mravunac Pavica, Mulanović Franciska, Müller Zlata, Murner Marija,

Nenadić Vjera,

Oblak Aleksandra, Odžić Bojana, Operman Lidija, Organdžieva Snežana, Osterman Leokadija, Ostojić Katja,

Palfi Ladislav, Paraščenko Lidija, Pažić Hermina, Perenčević Maša, Perera Erna, Perišić Zorka, Pertschy Heliodora, Podvinec Stella, Potočnjak Nada, Pragelj Greta, Präger Piroška, Putić Ljerka,

Radej Mira, Radev Marijana, Radimiri Dragica, Raukar Mladen, Reich Gertruda, Ribić Ružica, Rubčić Ivana, Rukavina s. Anđela, Rubčić Blaža,

Sarić Piroška, Sekulić Biserka, Sekulić Srebrenka, Seljan Vladimir, Sepčić Branko, Simon Ružica, Sirotić Olga, Sladić Ksenija, Smokvina Eugenija, Sokolić Mira, Staržik Ema, Stojsavljević Đurđica, Strauss Julijana, Strouhal, Štefanija, Stuáar Nada, Sudar Mila, Supančić Branka, Supičić Ivan,

Šaban Ladislav, Šaban Stella, Šafranek Leonora, Šajer Branka, Šimecki s. Vilka, Šiprak Zdenka, Šir Nada, Škof Vera, Šolc Božena, Šporem Irma, Šrepel Eugen, Šuput Nada, Šušnjak Vjera,

Tišina Mira, Tišljarić Mimi, Tepeš Leopoldina, Tomić Danica, Topolčić Vlasta, Tošanović Bojana, Trobos Biserka, Trpinac Marija, Tudor Sonja, Turina Elza, Turk Natalija,

Udžbinac Josip, Ujčić Marija, Unukić Đenama, Urbančić Herta,

Veselić Jelena, Vedriš Jagoda, Visković Mercedes, Vlašić Vjera, Vrbos Čedomil, Vrinjanin Stanka, Vrinjanin Tatjana, Vučić Zenta, Vučinović Dubravka,

Wilcke Vera, Winkelsberg Alena, Wolf Ranko, Wollner Ivo

Zadobošek Oliva, Zajc Drago, Zlobec Armida, Zoltner Vera, Zorić Blaženka,

Žarković Darinka,

b) Orgulje

Andrašić s. Leonides, Antonić Božidar,
Bevk Hilda,
Ćuk s. Margareta,
Franc Klementina, Franc s. Rafaela,
Galeković-Fürst Olga,
Herceg Stella,
Ivanović s. Smilja,
Klobučar Anđelko, Krčmar Zlatko,
Linarić s. Gizela, Lužević Franjo,
Marinković Agneza, Matijevski s. Marija, Mlinarić Tomislav,
Sambuk Dobrila, Stein Engelfrida, Subašić Angelina,
Tonković Fran,
Vezmar Mira, Vojnić Jelisaveta.

GUDAČKI ODJEL

Violina:

Bačić Vilko, Barić Martin, Burger Tamara,
Deanović Živan, Domančić Sonja, Dujmović Vjera, Dukes Tihor,
Hercigonja-Drobac Melita, Horvat Josip, Hrdjok Dragutin, Jurak Olga,
Klima Josip, Kürschner Juraj, Kurtnaker Marija, Kušek s. Antonija,
Manč Verena, Marković Vladislav, Miletić Miroslav,
Nevistić Antun,
Ogrizović Smiljka,
Petrić Mladen, Pinkava Ivan, Pruckner Valdemar,
Samlaić-Blak Ljerka, Senečić Renata, Snočibušić Ljerka,
Spaić Kosta, Szegedi Aleksandar,
Šeringer Renata,
Toškov Petar,

Violoncello:

Cesarec Vladimir,
Gradečak Vjekoslav,
Jungić Biluš, Jurak Rudolf,
Kiefer Siegfrid, Knežević Branko,
Mihletić Čedomil,
Sedmak Viktor,
Vincetić Ivan,

Kontrabas:
Audi Rudolf,
Fabijanović Petar,
Jagić Franjo,
Miličević Franjo,
Prohaska Miljenko, Prosenik Milan,
Završki Josip,

Harfa:
Bernatović Zlata, Bernovska Vjera,
Dobronić Rajka,
Hoffmann Hella,
Ikonomova Vera,
Krema Dana,
Matetić Ivka,
Pezelj Vojka.

DUHAČKI ODJEL

Flauta:
Hus Juraj, Hušman Franjo,
Kačina Emilijan, Karlović Franjo,
Paut Branko.

Oboa:
Bertapelle Andrija, Bižić Janko,
Maretić Ivan,
Šagud Stjepan.

Klarinet:
Althaller Marijan,
Bačić Pavao,
Glasev Stanislav,
Padovan Vicko, Pogelšek Stanislav, Pomykalo Josip, Pristov Franjo,

Fagot:
Berulec Josip,
Kaplan Josip,
Turšić Ivan,

Rog:
Dlesk Stjepan, Dujmović Ivo,
Gürtl Dragan,
Šmid Dragutin,
Uremović Antun,
Vuković Stevo,

Truba:
Horvat Rajmund,
Kubiček Jaroslav, Kuletin Josip,
Marinović Ivo,
Premužić Veljko,
Reberšak Franjo,

Trombon:
Biluš Marinko,
Gloz Eduard,
Marković Vilim,
Nekvinda Antun,
Pomykalo Zvonimir,
Šidak Franjo,

b) Od 1951/52. do uključivo jesenskog roka 1967/68.

TEORETSKO-NASTAVNIČKI ODJEL

Bašić Nikola, Bazanella Višnja, Blažeković Branka, Brajković Đulijana, Bratković Marija, Bubanj Marija,
Cvetnić Vlado
Cvetnić Vlado,
Čulumović Ljerka,
Dolić Alemka, Drlan Danica,
Fegić Stanislava, Feller Renata, Feri Slavko,
Golčić Ivica, Grgić Franjo,
Hrastinski Renata, Hrvoj Josip, Huseđinović Maja, Hušman Lidija,
Iskra Marija,
Karlović Jasna, Kaštelan Neda, Katušić Sonja, Koerbler Milivoj, Kolarić Antonija, Kozjak Biserka,
Lakota Vera, Legan Božena, Lekovski Aleksandar,
Majher Ana, Marković Albert, Marković Jadranka, Markulin Danica, Mihaljević Stjepan, Mikloš Irena, Mirt Vera,
Orešić Nada,
Pančić Julijana, Paškvan Desanka, Perčinlić Josip, Perković Ivanka, Polak Mirjam, Prašelj Dušan, Prelog Ljerka, Puhalović Boris,
Rabadžija Ivanka,
Salaj Gordana, Senčer Lili, Sila Vera, Stanković Radmila,
Šarić Đurđica, Štambuk Mirjana,
Tomašek Andrija, Trajkova Nadežda, Trivanović Kristina,

Tupek Verica, Turkulin Višnja,
Valenčik Anka, Vidan Zlata, Vidović Lenka, Viličić Vesna, Vujović-Karaman Terezija, Vuk Miroslav,
Zamolo Miahela.

PJEVAČKI ODJEL

Bedeković Milka, Bernatović Nada, Bićak Nada, Brčić Marija, Bujanović Snježana, Bukovac Paula, Burzevska Rahilka,
Celizić Mira, Cvitković Živan,
Deghenghi Ljiljana,
Ebrić Marijana,
Flegar Štefica, Franc Tugomir,
Gal Mirko, Galić Branka, Galin Jasenka, Gregorić Branka, Gvozdić Ivona,
Jambrek Višnja
Kohn Nada, Kalauz Ana, Kanižaj Dika, Kirinčić Mila, Koljesar Vladimir, Koren Marija, Končić Ljubica
Ladika Nina, Langerholz Aleksandra, Lucin Šime
Majer Marija, Maroš Zdenka, Micek Marija, Milina Štefica, Mijač Ante, Mlinarec Marija, Mustar Josip
Oblak Ana, Oparenović Deša
Perasović Nives, Perčin Mateo, Petrinec-Purić Željka
Rakić Dubravka, Rucher Anka, Ruk-Fočić Božena
Sardelić Petar, Sulić Marija
Šepić Ljerka, Šoštarić Ksenija, Štiberc Rudolf
Vedriš Biserka
Žutić Katica

KLAVIRSKI ODJEL

Akrap Nikola, Ambrožić Arletta, Andrić Domagoj, Antunac Nataša, Armano Emin
Bačić Vesna, Barborić Maja, Barborić Nina, Barković Božidar, Bassi, Ljerka-Višnja, Bekl Ingeborg, Benković Blažica, Berković Vlasta, Birač Ljerka, Blažević Josipa, Bojadžijeva Leposava, Boltižar Josip, Božić Blaženka, Bratić Vera, Brkanović Željko, Brolich Božica, Bručić Milena, Bujan Tatjana, Bujger Mira
Ciglar Beatrica
Čakar Jasmina, Čavić Ljerka, Čorba Ksenija, Čupić Radoslava

Dabac Ivica, Dekanović Marija, Dešpalj Marija, Detoni Dubravko, Dobrički Smiljka, Dorkin Mirjana, Dropulić Žarko, Dugi Vjera, Dujmović Darja, Dukarić Lea, Dušak Zdravko, Dužaić Dubravka, Dvoržak Zlatko
Engelhardt Helga
Faist Vlasta, Farkaš Vilma, Flies Mira
Galin Krešimir, Glassl Edita, Glassl Nikola, Gregurić Ljerka, Grgić Marina, Grgić Vera, Gruber Marijan, Gvozdić Pavica
Haberfeld Ingeborg, Hondl Bianka
Ivančić Ivica, Ivanov Miroslav, Ivanova Ljiljana
Jazbec Blanka, Jelačić Iva, Jembrek Višnja, Jenko Lijana, Jirku Erika, Judl Jasna, Jurjević Maja
Kaliterna Katja, Kameranović Irena, Kardum Zdenka, Karlova Kira, Kapko Zdenka, Kerečin Branka, Kihl Marijan, Klenovar Boris, Kolak Blaženka, Kos Koraljka, Kos Ksenija, Kovačević Olga, Krčevinac Svetlana, Krišković Branka, Krpan Vladimir, Kučinić Božena, Kukulj Mladen, Kušević Dušanka, Kušević Jagoda, Kurir Zdravka
Landikušić Branka, Lešić Dunja, Levaj Tajana, Lunzer Renata
Magdalenić Mladen, Mahmed Nada, Manojlović Zagorka, Margetić Laura, Marković Gordana, Maršić Snježana, Marton Ranko, Melkus Mira, Meterazzi Nevia, Mihić Nada-Marta, Miković Jadranka, Mišković Milica, Muršec Mirjana
Nekvinda Ankica, Nikić Gorazd, Nikolić Ingrid
Palikovič Slobodanka, Palošija Đurđica, Pancer Ranka, Pavelić Jasna, Perić Bosiljka, Perić Jadranka, Petrunić Marija-Ljerka, Petrova Olivera, Petrušić Antun, Piltaver Erika, Podešva Krunoslav, Pongrac Nada, Potočnjak Ivan, Pozaić Ivanka, Požgaj Višnja, Prelošnjak Ljerka
Rabar Ivica, Radić Marija, Radoničić Mirjana, Raspor Biserka, Rebić Jordana, Rožić Sanja
Sagrestano Lujo, Sarošević Nada, Saucha Juraj, Savković Mirjana, Schmut Bosiljka, Setmutzer Ljerka, Simeon Marija, Sočo Vilina, Sojčić Željko, Stipić Mladenka, Stopić Dubravka, Stracenski Petar, Sverak Henrieta
Šonc Nevena, Šubajković Dunja, Šukić Milica
Toma Ljiljana, Tršinski Mladen

Viličić Slavica, Vitković Zdravko, Vrbanić Jelena, Vrbanić Mirjana, Vujnović Momir, Vujnović Vladis, Vukdragović Mirjana, Vunić Vesna
Zlatarić Marijan, Zoltner Đurđica, Zorić Ljerka, Zuber Ljerka
Žepić Stanko, Živanović Andrea, Živković Gordana

GUDAČKI ODIO

Violina:

Anić Leo-Ivan, Arany Ivo
Balija Zlatko, Bartulović Marija, Bašković Ksenija, Belko Artur, Beranek Nada
Carev Jordan
Čižmeković Anica
Detić Augustin, Dobošić Renata
Fabris Vinko
Glassl Renata
Hitrec Branko
Klenovar Vida, Kovač Vlado, Kraus Josip, Kukulj Damir, Kukuljević Dubravka
Linarić Darko
Majer Josip, Marinković Marija, Martinčić Dubravka, Martinić Ivica, Mateić Vesna, Meštović Branko, Miloradović Nenad, Montiglio Nera
Nakić Vanja, Novak Kazimir
Orlando Silvio
Pečarić Edo, Perčić Ignac, Petrović Kristijan, Pezelj Nikica, Prosenik Vida
Sagrestano Đino, Stamač Ante, Stevanović Božidar, Stracenski Mladen, Sverak Vladimir
Šepić Đurđica, Šimunić Berislav
Thune Danijel, Tovornik Mario, Turkalj Mladen
Veselić Krešimir, Vrbančić Petar, Vučetić Zora
Žuljević Karmen

Viola:

Cavrić Josip
Galler Branko
Ilijić Tomislav

Violoncello:

Biščan Vesna
Kopf Anika
Marković Zvonimir

Prašelj Srećko, Prelošnjak Dušica
Tuksar Stanislav
Vanić Zdenka
Zornjak Ernest

Kontrabas:

Barač Dubravko, Brajša Marijan, Bukvić Slobodan
Kersting Boris
Lučev Ljubomir
Milosavljević Rajko
Nikolić Ivan, Novosel Josip
Stengl Andrej
Tilić Krešimir, Tudor Eduard

Harfa:

Bubanj Marija
Goldstein Leonella
Lincender Đurđa
Stipaničić Zorana
Šarić Marija
Zoković Dunja

DUHAČKI ODJEL

Flauta:

Aničić Dražen
Beštelak Branka, Blažeković Branka
Dedić Arsen, Despot Zorislav, Domes Jasna, Drenovački Vlasta
Franulović Ružica
Jaganjac Branka, Janaček Marija, Janeš Spomenka, Janson Lovel, Jurković Višnja
Kabiljo Alfons, Kondres Vladimir, Košutić Nada, Kovačić Đurđica
Ladika Carmen
Marinović Ante, Markotić Dubravka, Muradori Tinka
Pletz Ingeborg, Ponoš Dušanka
Rittermann Vesna
Sekulić Tatjana
Šilipetar Zdenka
Vuđan Ljerka
Žuvela-Lulić Marija

Oboa:

Jurukovski Risto
Krušić Nevenka
Movrin Zlatko
Požgaj Mladen
Stojanović Ljudmila
Tušek Karlo
Veršić Željko

Klarinet:

Berta Miroslav, Bolčević Vladimir, Božiković Bogomir
Cavallin Giovanni
Čalić Antun, Čurić Josip
Depolo Ozren
Fučkar Stjepan
Hitrec Marijan
Ivanjek Ivan
Kramarić Branko
Majnarić Boris, Manestar Vitomir, Milotti Nello, Mortigjija Mato
Nalis Josip
Pirović Ante
Ruždjak Marko
Trumbetaš Krešo

Fagot:

Dolinar Stanko
Golubović Bahrija
Hudovsky Zoran
Ivačić Marijan
Kenda Branko, Kobetić Marijan
Mastanjević Ivan
Stanislav Zvonimir

Rog:

Detiček Prerad
Mateić Stjepan
Srdarević Antun
Vuđan Rajko

Truba:

Ban Šandor, Barišić Mate
Dumić Ljubiša
Džaja Ante

Fak Ivica, Fučkar Edo
Hrestak Hrvoje
Katalinić Vladimir
Marčelja Petar, Martinuš Stjepan, Maržić Jure
Novak Marijan
Paškievič Velimir
Sekula Ivan, Selak Stanislav

Trombon:

Bjeliš Ivo
Ćukac Josip
Gugić Rade
Opašić Ante, Oštrek Željko
Pilski Josip

MEĐUGRADSKA I MEĐUNARODNA GOSTOVANJA

Bojana Ivančević

U nastojanju da dođe do što potpunijeg međusobnog upoznavanja muzička škola »Vatroslav Lisinski« organizirala je — naročito u proteklom desetljeću — niz razmjena s jednakim muzičkim institucijama u Jugoslaviji i nekim susjednim zemljama. Isto su tako muzičke škole iz inozemstva (Austrije i Mađarske) uzvratile jednakim priredbama. Evo kratkog pregleda tih priredaba u zemlji i inozemstvu:

a) Muzička škola »Vatroslav Lisinski« gostovala je:

1. U »u Varaždinu, 12. svibnja 1958.
   Djela: Händela, Mozarta, Haydna, Mendelssohna, Rahmanjinova, Bjelinskog, Kunca, Masseneta, Berse, Bizeta i Verdija, izveli su učenici prof. F. Hušmana (Tinka Muradori), M. Majcena (Nada Osmanagić i Zvonimir Prelčec), M. Sakač (Ingrid Nikolić), I. Švarc (Radoslava Čupić), M. Tarbuka (Silvio Orlando i kvartet u sastavu S. Orlando, M. Mišković, V. Kovač i I. Doljan) i T. Tabake (klarinetisti I. Šestak i B. Kramarić, te fagotist M. Ivačić). Pratio je prof. S. Operman, te učenici Ingrid Nikolić i Ljerka Čavić.
2. U Beču, 29. ožujka 1965. u okviru međunarodne koncertne razmjene učenika bečkog konzervatorija. Djela kompozitora: Kreislera, Wolfa, Iberta, Tajčevića, Mildauda, Debussya, Berse, Bravničara, Francaixa izvodili su: Damir Kukulj, violina, Vinko Jerončić, sopran, Vera Bratić, klavir, te Carmen Ladika i Nevenka Krušić, Marko Ruždjak, Marijan Ratnik i Stjepan Mateić u duhaćim sastavima.
   Na klaviru je pratio prof. F. Došek.
3. U Beogradu, 3. lipnja 1965, koncert učenika muzičke škole »Vatroslav Lisinski« iz Zagreba — uzvratni posjet beogradskoj muzičkoj školi »Stanković«.
   Autori: Njirić, Devčić, Vivaldi, Kunc, Ibert, Charpentier, Carissimi, Giordani, Paisiello, Njirić, Matz.
   Nastupili su učenici: Marko Ruždjak klarinet, Marijan Zlatarić klavir, Ernest Zornjak violoncello, Ranka Pancer klavir, Vinka Jerončić sopran, duhački kvintet u sastavu: C. Ladika, N. Krušić, M. Ruždjak, M. Ratnik i S. Mateić, te gudački orkestar škole pod ravnanjem prof. R. Matza. Klavirska pratnja prof. V. Mezdjić.

4. U Ljubljani 19. travnja 1967, koncertno veče u dvorani Zavoda za glazbeno in baletno izobražavanje.
Izvedena su djela Prokofjeva, Berse, Wieniawskog, Webera, Mozarta, Beethovena, Haydna.
Izvodili su učenici prof. M. Sakač (Jadranka Perić), M. Borčić (Vinka Jerončić), M. Barića (Damir Kukulj), Ivane Lang (Ljubo Gašparović), I. Bolfana (Marijan Ratnik), T. Antonovića (Stjepan Mateić) i Z. Pomykala (gudački kvartet u sastavu D. Kukulj, I. Perčić, A. Jovanović i E. Zornjak). Klavirska pratnja prof. M. Flis.

5. U Budimpešti 2. lipnja 1967.
Izvedena su djela Mozarta, Schuberta, Wieniawskog, Beethovena, Magdalenića, Sakača, Kodalya i Haydna.
Nastupili su učenici Marijan Ratnik fagot, Mladen Häusler bariton, Damir Kukulj violina, Stjepan Mateić rog i gudački kvartet u sastavu D. Kukulj, I. Perčić, A. Jovanović i E. Zornjak.
Na klaviru pratila prof. M. Flis.

b) Gosti muzičke škole »Vatroslav Lisinski« u Zagrebu

1. Koncert učenika Muzičke škole »Stanković« iz Beograda u Glazbenom zavodu 10. svibnja 1964.
Djela Sorkočevića, Mozarta, Vivaldija, Schuberta izvodili su solisti: Zvonimir Horvat violina, Mihailo Šibalić, Milena Nestorović i Branka Popović pjevanje, Saša Vajnštangl, Milutin Kosanović violine, Ljubomir Polojac violoncello, Vladimir Žikić klarinet i orkestar škole pod ravnanjem Franca Klinara.

2. Koncert Konzervatorija grada Beča u dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda 21. travnja 1965 (u okviru međunarodne razmjene 1964/65).
Na rasporedu bili su: Francoeur, Prokofjev, Chopin, Sor, Villa Lobos i Haydn, a nastupili su Josef Luitz violoncello, Heinz Hanke violina, Gertraud Dotzler glasovir, Helmut Ottner glasovir i Heinz Irmler gitara.

3. Koncert učenika Muzičke škole Bela Bartok iz Budimpešte 26. travnja 1967.
Djela: Händela, Glucka, Beethovena, Wieniawskog, Poppera, Liszta, Davida, Kodalya, Bartoka, Szokolaya, Haydna, Prokofjeva izvodili su: Bela Veghelyi flauta, Tomas Koo violoncello, Orsolya Szabo klavir, Tibor Szenthyi violina, Aniko Horvat klavir.
Na klaviru pratio prof. Peter Hepke.

4. Koncert solista Srednje glazbene škole iz Ljubljane 2. lipnja 1967.
Program: Weisenborn, Ćerepnjin, Dvorak, Sammartini, Beethoven, Srebotnjak, Tartini, J. S. Bach, Chopin, Rahmanjinov, Debussy, Osterc, Bizet, Paganini-Szymanowski, Paganini i crnačke duhovne pjesme.
Nastupili su učenici Boris Zuvalić fagot, Anton Potočnik klavir, Janez Perne violoncello, Marinka Grajzar i Alenka Dernač pjevanje, Miha Pogačnik violina, Monika Kartin klavir, Tatjana Šporar klavir.
Pratili su prof. Gita Mally, Ivo Levanič i Jelka Suhodobnik-Zalokar.

SUDJELOVANJE UČENIKA ŠKOLE NA NATJECANJIMA

(podatke sabrali Stella Čolaković i Slavica Brolich)

1955. Organizator: Koncertna poslovnica NRH
II nagrada: Mira Flis, klavir, nastavnik Danica Ogrizović
„ Željko Veršić, oboa, nastavnik Miroslav Eichner
Pohvala: Milena Brnčić, kvalir, nastavnik Slavica Brolich

1958. Organizator: Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske
a) I nagrada: Zlatko Dvoržak, klavir, nastavnik Slavica Brolich
Ingrid Nikolić, klavir, nastavnik Mira Sakač
III nagrada: Zlatko Foglar, pjevanje, nastavnik Miroslav Lunzer
Helga Engelhardt, klavir, nastavnik Ira Švarc
Gudački kvartet (S. Orlando, M. Mišković, V. Kovač, I. Doljan) nastavnik Milan Tarbuk
Pohvala: Tinka Muradori, flauta, nastavnik Franjo Hušman
Klavirski trio (M. Radić, M. Mišković, I, Doljan) nastavnik Milan Tarbuk

b) Natjecanje u Ljubljani
I nagrada: Željko Brkanović, klavir, nastavnik Vlado Seljan
Mira Flis, klavir, nastavnik Danica Ogrizović

II nagrada: Kristijan Petrović, violina, nastavnik Milan Tarbuk
III nagrada: Silvio Orlando, violina, nastavnik Milan Tarbuk

1959. Organizator: Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske
II nagrada: Nina Barborić, klavir, nastavnik Beata Delić

1960. Organizator: Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske
I nagrada: Jurica Draušnig, oboa, nastavnik Željko Veršić

1961. Organizator: Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske

a) Gradsko natjecanje
Niža škola:
Diploma I stupnja: Damir Kukulj, violina, nastavnik Renata Senečić
Diploma II stupnja: Božica Brolich, klavir, nastavnik Beata Delić
„ „ Žarko Dropulić, klavir, nastavnik Slavica Brolich
„ „ Višnja Dugi, klavir, nastavnik Stella Čolaković
„ „ Vlado Mutak, klavir, nastavnik Zdenka Reiner
Diploma III stupnja: Vera Beuc, klavir, nastavnik Zdenka Reiner
„ „ Zlatica Cesarec, klavir, nastavnik Ira Švarc
„ „ Zvjezdana Cimerman, klavir, nastavnik Mira Sakač
„ „ Gordana Živković nastavnik Stella Čolaković
Pohvala: Dunja Grbić, klavir, nastavnik Slavica Brolich
„ Neven Frangeš, klavir, nastavnik Beata Delić

Srednja škola:
Diploma I stupnja: Mladen Stracenski, violina, nastavnik Renata Senečić
Diploma II stupnja: Emin Armano, klavir, nastavnik Margita Matz
Diploma III stupnja: Jasna Judl, klavir, nastavnik Slavica Brolich
Pohvala: Marijan Kichl, klavir, nastavnik Stella Čolaković

b) Republičko natjecanje
II nagrada: Jagoda Kušević, klavir, nast. Mira Sakač
„ Bosiljka Perić, klavir, nast. Beata Delić
„ Rajko Vudjan, rog, nast. Tadija Antonović
„ Komorni trio (J. Horbec, R. Vudjan, B. Ciglar) nastavnik Zvonimir Pomykalo
III nagrada: Snježana Bujanović, pjevanje, nastavnik Marija Borčić
„ Zorislav Despot, flauta, nast. Theo Tabaka
„ Branko Ovčarić, klarinet, nast. Josip Pomykalo
Pohvala: Mladen Gavrančić, truba, nast. Franjo Reberšak
„ Željko Milošević, truba, nast. Franjo Reberšak

1962, 1963, 1964. koncerte mladih organizira Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske

Na tri koncerta mladih 1962. nastupili su učenici: M. Brčić, S. Bujanović, M. Celizić, L. Deghenghi, B. Gregorić, A. Sindik-Kalauz i V. Zgrablić (pjevanje), E. Armano, V. Berković, B. Brolich, J. Kušević, J. Perić i Ž. Sojčić (klavir), D. Kukulj, M. Kralj, I. Martinec, M. Stracenski (violina), J. Cavrić (viola), S. Gospodnetić i E. Zornjak (violoncello), Z. Despot (flauta), J. Draušnig (oboa), Z. Stanislav (fagot).
Na tri koncerta mladih i najmlađih 1963, nastupili su učenici: B. Gregorić i A. Sindik-Kalauz (pjevanje), E. Armano, N. Barborić, B. Brolich, M. Jeftić, I. Jelačić, B. Raspor i G. Živković (klavir), D. Kukulj i M. Stracenski (violina), E. Zornjak (violoncello), N. Krušić i M. Požgaj (oboa).
Na koncertu mladih 1964. nastupili su: A. Sindik-Kalauz (pjevanje), V. Bratić, I. Jelačić i Z. Kurir (klavir), D. Kukulj, D. Linarić (violina), J. Maržić (truba).

Od 1965. godine dalje održavaju se republička natjecanja. Organizator je Zajednica muzičkih škola SRH i Zavod za unapređivanje osnovnog i stručnog obrazovanja SRH.

1965. I republičko natjecanje
II nagrada: Marija Koren, pjevanje, nast. Nada Pirnat
III nagrada: Ljubo Gašparović, klavir, nast. Ivana Lang
„ Stjepan Mateić, rog, nast. Tadija Antonović

1966. II republičko natjecanje
I nagrada: Damir Kukulj, violina, nast. Martin Barić

II nagrada: Dunja Crnković, pjevanje, nast. Marija Borčić
„ Marijana Ebrić, pjevanje, nast. Nada Pirnat
„ Vlado Kuk, rog, nast. Tadija Antonović
„ Stjepan Mateić, rog, nast. Tadija Antonović
„ Marijan Novak, truba, nast. Franjo Reberšak
„ Branka Vrhovski, klavir, nast. Mira Sakač

III nagrada: Ivica Rabar, klavir, nast. Beata Delić
„ u Kvartet (I. Pletz, D. Kukulj, A. Jovanović, E. Zornjak), nastavnik Zvonimir Pomykalo

Diploma: Branka Crnković, pjevanje, nast. Miroslav Lunzer
Milica Maravić, pjevanje, nast. Marija Borčić

1967. III republičko natjecanje

I nagrada: Ljubo Gašparović, klavir, nast. Ivana Lang
„ Marijan Novak, truba, nast. Franjo Reberšak
„ Gudaći kvartet (D. Kukulj, I. Perčić, A. Jovanović, E. Zornjak), nast. Zvonimir Pomykalo

II nagrada: Dubravko Barač, kontrabas, nastavnik Josip Novosel
„ Željko Marasović, klavir, nast. Stella Raukar

III nagrada: Mladen Häusler, pjevanje, nast. Nada Pirnat
„ Kvartet (B. Živković, I. Pomykalo, D. Barač, Lj. Gašparović), nastavnik Zvonimir Pomykalo
„ Nenad Marinović, oboa, nast. Željko Veršić

Diploma: Marijana Ebrić, pjevanje, nast. Nada Pirnat
„ Mira Sulimanović, flauta, nast. Vesna Ritermann
„ Kvintet (M. Sulimanović, B. Dolenec, N. Marinović, B. Golubović i D. Markuš), nastavnik Zvonimir Pomykalo
„ Trio (Ž. Vlahović, M. Kostelnik, M. Ivanov), nastavnik Zvonimir Pomykalo

1968. IV republičko natjecanje

NIŽA ŠKOLA

I nagrada: Miljenko Šajfer, violoncello, nast. Mirjana Čakmak
„ Jurica Vuglač, klavir, nast. Stella Čolaković

SREDNJA ŠKOLA

I nagrada: Dubravko Barač, kontrabas, nast. Josip Novosel

„ Marijan Novak, truba, nast. Franjo Reberšak
„ Jadranka Perić, klavir, nast. Mira Sakač
„ Damir Šarinić, kontrabas, nast. Josip Novosel
„ Ernest Zornjak, violoncello, nast. Mirjana Čakmak

Literarna grupa

„ Renata Župarić, flauta, nast. Vladimir Kondres

II nagrada: Branko Dolenec, klarinet, nast. Antonio Dalle Molle
„ Dunja Elezović, flauta, nast. Vladimir Kondres
„ Gordana Živković, klavir, nast. Stella Čolaković
„ Gudački kvartet (Z. Međimorec, S. Kuzmin, E. Zornjak, Ž. Kruljac), nast. Zvonimir Pomykalo

III nagrada: Nenad Marinović, oboa, nast. Željko Veršić
„ Vlasta Zvonar, flauta, nast. Franjo Hušman

SLOBODNE AKTIVNOSTI

U okviru općeobrazovnog odjela u školi postoje dvije grupe slobodnih aktivnosti: literarna grupa i planinarska grupa.

Literarna grupa

Literarna grupa osnovana je 1956. godine. Rukovodilac grupe od njenog osnivanja pa sve do danas je prof. Rudolf Travinić.

Rad grupe bio je vrlo raznovrstan. Na sastancima su najčešće čitani i analizirani vlastiti radovi. Čitali su se i radovi domaćih i stranih pisaca, naročito poezija. Praćeni su književni listovi i časopisi. Posjećivale su se kazališne i kino predstave, književne večeri i različita predavanja (naročito »Književni petak«). Recitatori su nastupali na različitim priredbama u školi i izvan nje.

Gotovo svake godine literarna grupa priredila bi literarno-muzičko veče ili bi izdala mali zbornik vlastitih radova »Preludiji«.

Najznačajnije priredbe i akcije grupe bile su:

1957. godine: »Ljubavna lirika« — literarno-muzičko veče

1958. godine: »Lirika istočnih naroda« — literarno-muzičko veče

1959. godine: »Pjesme u prozi Ch. Baudelaire a« - literarno-muzičko veče

1960. godine: Literarno veče vlastitih radova

1961. godine: Literarno-muzičko veče u čast 20-godišnjice narodnog ustanka
1962. godine: Literarno veče vlastitih radova
1963. godine: Literarno veče vlastitih radova
1964. godine: »Notturno« — literarno-muzičko veče
1966. godine: Izdavanje zbornika »Preludiji«
1968. godine: Izdavanje zbornika »Preludiji«.

Planinarska grupa

Planinarsku grupu osnovao je 1956. god. prof. Rudolf Travinić. Pod njegovim rukovodstvom priređivani su izleti u planine Hrvatske i Slovenije.

Svake školske godine priređeno je prosječno 7 izleta. Na svakom je sudjelovalo 15—20 učenika. Posjećene su slijedeće planine: Sljeme, Oštrc, Japetić, Bohor, Lisca, Gore, Kum, Kal, Mrzlica, Pohorje i Julijske Alpe.

Osim spomenutih grupa kraće vrijeme je radila i dramska grupa, koju je vodio učenik Zlatko Kubik. Priredila je nekoliko vedrih večeri.

MUZIČKI DOM U ZAGREBU

Početkom školske godine 1951/52. otvoren je »Dom učenika Državne muzičke škole«. Osnivač doma bilo je tadašnje Ministarstvo za prosvjetu i kulturu. Zatim je dom potpao pod općinu Gornji grad, a kasnije je dom uzelo pod svoj patronat Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske. U nekoliko dobivenih prostorija zgrade u Jurjevskoj ulici 31 a, koju je ponudio jedan od suvlasnika zgrade, pijanist prof. Marijan Feller, bili su smješteni učenici Državne muzičke škole. Prvi upravitelj doma bio je prof. Miroslav Magdalenić. Do 1956. godine mnogi su učenici naše škole prešli na Muzičku akademiju, te je tu nastao novi problem. Time što su s uspjehom završili srednju školu, zapravo bi gubili pravo na daljnji boravak u Domu, te je tako Dom, protivno prvobitnoj namjeni, prerastao u Dom studenata i učenika muzike. Nakon ostavke prvog upravitelja, upraviteljem postaje član republičkog odbora Udruženja muzičkih pedagoga Hrvatske Brknjač Marta.

Do prelaska Doma pod kompetenciju studentskih domova na Lašćini (XII 1968), kroz ovaj Dom je tokom svog školovanja prošlo 124 učenika naše škole. Mnogi od tih učenika zauzimaju danas istaknuto mjesto u muzičkom životu Jugoslavije.

STRUČNI ISPITI

Radi uzdizanja stručne sposobnosti i poboljšanja kvaliteta rada državnih službenika bilo je, rješenjem Savjeta za prosvjetu, nauku i kulturu broj 177/52 od 2. I 1952, obrazovana ispitna komisija za polaganje stručnog ispita za zvanje stručnog učitelja.

Od veljače 1952. do zaključno prosinca 1968. polagala su stručni ispit 222 stručna učitelja i to:

pedagoška skupina predmeta . .	138	kandidata
klavir	57	„
violina	12	„
violoncello	3	„
pjevanje	4	„
truba	2	„
klarinet	5	„
rog	1	„

JUBILARNA ŠKOLSKA GODINA 1968/69.

Uprava i organi škole

Direktor: Jelena Drobac, prof.

Tajnik: Štefica Vukelić

Kancelarijski službenici: Dragica Stilinović
Mira Vuković

Savjet škole

Prvi Savjet škole biran je školske godine 1964/65.

Sadašnji Savjet škole čine: Adamić Tomislav, Brolich Slavica, Bišicky Tonka (predsjednik), Hikec Nevenka, Kramarić Branko, Kondres Vladimir, Lang Ivana, Molan Dubravka, Pomykalo Zvonimir, Raukar Stella, Stilinović Dragica, Travinić Rudolf, Veršić Željko, Vukelić Štefica, Vunić Vesna (zamjenik predsjednika a od 13. IX 1968. v. d. predsjednika Savjeta).

Vanjski članovi: Antonović Tadija, Brunović Milan, Lhotka-Kalinski Ivo, Lodoly Željko, Gašparović Stanko, Pečarić Edo, Šarinić Damir, Tijardović Ivo.

Upravni odbor

Prvi Upravni odbor na ovoj školi izabran je školske godine 1964/65.

Sadašnji izabran je 13. XII 1967, a čine ga Barić Martin, Burić Marijan, Drobac Jelena (direktor), Ivančević Bojana, Jovanović Boris, Pettan dr Hubert i Sakač Mira (predsjednik).

Vijeće šefova odjela

Direktor i pročelnici: Jelena Drobac, dr Hubert Pettan, Bojana Ivančević, Nada Pirnat, Mira Sakač, Martin Barić, Josip Pomykalo i Rudolf Travinić.

Nastavnički zbor: vidi poseban popis

Radna zajednica: čine je svi namještenici škole (stalni i honorarni).

Pomoćno osoblje: Kardaš Ana, Kučić Marija, Margić Agata, Stanko Štefica, Svečak Marija, Štingl Marko, Turčinović Liberat.

Nastavnički zbor

a) Stalni nastavnici

Redni broj	Prezime i ime	Zvanje	Na ovoj školi od	Predaje	Napomena
1	Drobac Jelena	prof.	15. 11. 1961.	—	Direktor od 1966.
2	Adamić Tomislav	,,	1. 12. 1951.	poč. solfeggio, solfeggio II, solf. z. o. I, dječji zbor, metodike solf.	
3	Barić Martin	,,	1. 9. 1961.	violina	Šef gudačeg odjela
4	Brolich Slavica	,,	1. 3. 1950.	klavir	Razrednik učenika svih razr. općeobrazovnog odjela
5	Burić Marijana	,,	19. 12. 1946.	solf. z. o. III, tonski slog gl. 2 i 3, tonski slog. obav. I i II	
6	Čakmak-Despot Mirjana	,,	1. 10. 1956.	violloncello	Rukovodilac područnih odjela
7	Čolaković Stella	,,	6. 2. 1944.	klavir	
8	Dalle Molle Antonio	,,	1. 9. 1960.	klarinet	
9	Delić Beata	,,	27. 9. 1943.	klavir	
10	Došek Fred	,,	1. 10. 1952.	klavir	
11	Fabris Vinko	,,	1. 9. 1965.	violina	
12	Flis-Baće Mira	,,	1. 2. 1967.	klavir i korepet.	
13	Hikec Nevenka	,,	1. 11. 1951.	klavir	
14	Ivančević Bojana	,,	15. 9. 1957.	solfeggio III i VI, povijest muz. I i II	Pomoćnik šefa teoretsko-nastavničkog odjela
15	Janeković Jelka	struč. učit.	9. 10. 1951.	klavir	
16	Jovanović Boris	prof.	1. 9. 1962.	povijest, ustav, geografija	
17	Kramarić Branko	,,	1. 9. 1964.	klarinet	
18	Lang Ivana	,,	15. 11. 1943.	klavir	
19	Lukić Margareta	,,	1. 10. 1964.	korepeticija	
20	Matz Margita	,,	1. 1. 1950.	klavir	
21	Magdalenić Miroslav	,,	17. 10. 1951.	solfeggio IV, V tonski slog gl. IV pozn. instr. muz. obl. folklor	

Nastavnički zbor

a) Stalni nastavnici

Redni broj	Prezime i ime	Zvanje	Na ovoj školi od	Predaje	Napomena
22	Mažuran Višnja	prof.	15. 9. 1967.	klavir, korepet.	
23	Molan Dubravka	,,	1. 9. 1964.	klavir	
24	Mondekar Darko	,,	1. 9. 1961.	tonski slog ob. I i II, svir., part., dirigiranje, stud. pjev. liter.	
25	Nonveiler Haris	,,	25. 9. 1968.	solf. z. o. I, ton slog gl. I	
26	Pettan dr Hubert	,,	27. 11. 1941.	povijest muz. I, II i III, tonski sl. III i IV obavezni	Šef teoretsko-nastavničkog odjela
27	Pirnat Nada	,,	1. 9. 1964.	pjevanje	Šef pjevačkog odjela
28	Raukar Stella	,,	8. 11. 1951.	klavir	
29	Reiner Zdenka	struč. učit.	1. 10. 1952.	klavir	
30	Rubčić Blaža	prof.	24. 9. 1941.	klavir	
31	Safret Nada	,,	10. 9. 1968.	pjevanje	
32	Sakač Mira	,,	16. 9. 1941.	klavir	
33	Senečić Renata	,,	1. 12. 1954.	volina	
34	Serinnger Renata	,,	15. 9. 1968.	pjevanje	
35	Tkalčić Pavica	struč. učit.	15. 9. 1951.	klavir	
36	Travninić Rudolf	prof.	1. 9. 1956.	hrvatski	Šef općeobrazovnog odjela
37	Tubić-Nizeteo Vjera	,,	10. 9. 1961.	talij. i engleski jezik	
38	Tudor-Salek Sonja	,,	9. 5. 1945.	klavir	Knjižničar i čuvar Zbirke instrumenata
39	Vunić Vesna	,,	1. 10. 1957.	klavir	

b) Honorarni nastavnici

Red. broj	Prezime i ime	Matična ustanova	Na ovoj školi predaje od	Predmet	Napomena
1.	Antonović Tadija	Zagr. filharm.	1953/54.	rog	
2.	Baksa Ivan	Zagr. filharm.	1954/55.	trombon	
3.	Barlović Silvije	Muzička škola Karlovac	1967/68.	gitara	
4.	Bolfan Ivan	Zagr. filharm.	1958/59.	fagot	
5.	Borčić Marija	Muz. akademija	1963/64.	pjevanje	
6.	Bratanić Jakov	Škola za primj. umjetnost	1957/58.	povijest umjet.	
7.	Čelar Antun	VII gimnazija	1966/67.	solf. z. o. IV	
8.	Demarin Mate	Pedagoška akad. Petrinja	1952/53.	psihologija, pedagogija	
9.	Dolsen Arthur		1968/69.	gitara	
10.	Hoffmann Hella	Zagr. filharm.	1952/53.	harfa	
11.	Hulenić Milan		1956/57.	osnovi prirod. nauka	
12.	Hus Juraj	Hrv. nar. kaz.	1932/33. uz prekid	flauta	
13.	Hušman Franjo	Hrv. nar. kaz.		flauta	
14.	Jukić Miljenko	Zagr. filharm.	1968/69.	truba	
15.	Kondres Vladimir	Zagr. filharm.		flauta	
16.	Kranjčević Vladimir	IV gimnazija	1968/69.	zbor, orkestar	
17.	Novosel Josip	RTV Zagreb	1965/66.	kontrabas	
18.	Pečarić Edo	RTV Zagreb	1966/67.	violina	
19.	Pomykalo Josip	RTV Zagreb	1946/47.	klarinet	Šef duhačeg odjela
20.	Pomykalo Zvonimir	RTV Zagreb	1952/53.	komorna muzika	
21.	Radić Jelka		1968/69.	osnovi prirod. nauka	
22.	Reberšak Franjo	Zagr. filharm.	1957/58. uz prekid	truba	
23.	Rittermann-Košir Vesna	Zagr. filharm.	1962/63.	flauta	
24.	Stahuljak Zlatko	Hrv. nar. kaz.	1967/68.	viola	
25.	Szenczy Miroslav	Zagr. filharm.	1958/59.	violina	
26.	Senčer Lili		1967/68.	solfeggio I, solfeggio z. o. II	
27.	Tomerlin Vladimir	Osmog. škola Ljubljanica	1967/68.	solfeggio z. o. II	
28.	Vudjan Leda		1968/69.	gitara	
29.	Vudjan Rajko		1968/69.	gitara	
30.	Vuglač Juraj	Zagr. filharm.	1966/67.	u daraljke	
31.	Zeman Zvonimir	Škola za primj. umjetnost	1953/54.	predvoj. obuka	

c) Honorarni nastavnici na područnim odjelima

Prezime i ime	Od kada	Predaje predmet	Na odjelu u školi
Cavalier Giorgio	1968/69.	violina	
Philipp Elizabeta	1967/68.	solfeggio	Jabukovac
Guberina Josip	1968/69.	(razrednik)	Šestine
Laboš Tea	1967/68.	solfeggio	»I. Gundulić«
Lupret Branka	1968/69.	solfeggio	Cvjetno naselje
Matanović Đuro	1968/69.	harmonika	
Perčinlić Josip	1968/69.	solfeggio	Šestine
Perić Jadranka	1968/69.	klavir	
Požgaj Višnja	1968/69.	solfeggio	Siget, Trnsko

Osim ovih, na područnim odjelima rade i neki honorarni nastavnici (Dolsen Arthur, Tomerlin Vladimir, Vudjan Rajko, Vudjan Leda) odnosno stalni nastavnici Muzičke škole Vatroslav Lisinski« (Čolaković Stella, Molan Dubravka).

PRIZNANJA, ODLIKOVANJA I NAGRADE NASTAVNICIMA ŠKOLE

Pedagoškim savjetnicima imenovani su: Tomislav Adamić, Sonja Kirigin i Miroslav Magdalenić.

Odlikovani su: Marijan Burić (Orden zasluga za narod II reda, Orden rada sa zlatnim vijencem), Sonja Kirigin (Orden rada sa zlatnim vijencem).

Nagrađeni su: Nagradom grada Zagreba: Miroslav Magdalenić, a nagradom fonda »Ivan Filipović«: Mira Sakač.

ORGANIZACIJA ŠKOLE

Škola obuhvaća nižu (osnovnu) i srednju školu. Niža škola ima početnički tečaj i četiri razreda. U nižoj školi postoji klavirski, gudački i teoretski odjel. Predmeti struke su: klavir, violina, violoncello, gitara i solfeggio. Kao obavezni predmet uči se u klavirskom i gudačkom odjelu solfeggio I—IV. Učenici teoretskog odjela uče kao obavezni predmet klavir.

Učenici II—IV razreda pjevaju obavezno u dječjem zboru škole.

Srednja škola traje šest godina i dijeli se u pripravni razred I i II (odgovara V i VI razredu niže škole) i četiri razreda srednje škole. Odjeli su teoretsko-nastavnički, pjevački, odjel za klavir i orgulje, gudački (u taj odjel spadaju i predmeti harfa i gitara), duhački i općeobrazovni. Učenici koji su svršili osnovnu (osmogodišnju) školu mogu na općeobrazovnom odjelu pohađati četiri godine općeobrazovne predmete i polagati ispit zrelosti.

Na kraju školovanja u srednjoj školi učenici polažu završni ispit. Završni se ispit polaže iz predmeta struke, te iz osnova tonskog sloga i povijesti glazbe, a učenici teoretsko-nastavničkog odjela: iz tonskog sloga, pedagoške skupine predmeta, solfeggia, povijesti muzike i klavira.

PREDMETI KOJI SE PREDAJU OVE ŠKOLSKE GODINE I NASTAVNICI KOJI IH PREDAJU

1. Solo-pjevanje:	Borčić, Pirnat, Safret, Šeringer
2. Klavir:	Brolich, Čolaković, Delić, Došek, Hikec, Flis-Baće, Janeković, Lang, Matz, Mažuran, Molan, Raukar, Reiner, Rubčić, Sakač, Tkalčić, Tudor-Šalek, Vunić
3. Orgulje:	Hranilović (Muzička akademija)
4. Violina:	Barić, Fabris, Ćifari, Pečarić, Senečić, Szenczy
5. Viola:	Stahuljak
6. Violoncello:	Čakmak
7. Kontrabas:	Novosel
8. Harfa:	Hoffmann
9. Gitara:	Barlović, Dolsen, L. Vudjan, R. Vudjan
10. Flauta:	Hus, Hušman, Kondres, Rittermann-Košir
11. Oboa:	Veršić
12. Klarinet:	Dalle Molle, Kramarić, Pomykalo J.
13. Fagot:	Bolfan
14. Rog:	Antonović
15. Truba:	Jukić, Reberšak
16. Pozauna:	Baksa
17. Udaraljke:	Vuglač
18. Korepeticija:	Flis-Baće, Lukić, Mažuran, Mondekar

OBAVEZNI TEORETSKI PREDMETI

Solfeggio početnički	Adamić	U teoretskom odjelu predmet struke
Solfeggio I	Adamić, Senčer	
Solfeggio II	Adamić	
Solfeggio III	Ivančević	
Solfeggio IV	Magdalenić	
Solfeggio V	Magdalenić	
Solfeggio VI	Ivančević	
Solfeggio za odrasle I	Adamić, Nonveiller	U TN odjelu kao predmet struke
Solfeggio za odrasle II	Senčer, Tomerlin	
Solfeggio za odrasle III	Burić	
Solfeggio za odrasle IV	Čelar	
Osnovi tonskog sloga I (kao obavezni predmet)		Burić, Mondekar
Osnovi tonskog sloga II	„	Burić, Mondekar
Osnovi tonskog sloga III	„	Pettan
Osnovi tonskog sloga IV	„	Pettan
Povijest muzike I (PT I)		Ivančević
Povijest muzike II (PT II)		Ivančević
Povijest muzike I (S. 2)		Pettan
Povijest muzike II (S. 3)		Pettan
Povijest muzike III (S. 4)		Pettan
Poznavanje instrumenata		Magdalenić
Muzički oblici		Magdalenić

POSEBNI PREDMETI U TN ODJELU

Osnovi tonskog sloga I (glavni predmet)	Nonveiller
Osnovi tonskog sloga II „	Burić
Osnovi tonskog sloga III „	Burić
Osnovi tonskog sloga IV „	Magdalenić
Folklor	Magdalenić
Sviranje partitura	Mondekar
Dirigiranje	Mondekar
Dirigiranje zbora	Adamić
Dirigiranje orkestra	Kranjčević
Poznavanje muzičke literature	Ivančević
Solfeggio (nastavnički) (uz solf. z. o. IV)	Čelar
Psihologija	Demarin
Metodika solfeggia I	Adamić
Metodika solfeggia II	Adamić

Predmet struke

POSEBNI PREDMETI U OSTALIM ODJELIMA

Studij pjevačke literature	Lukić, Mondekar
Talijanski jezik I i II	Tubić

PREDMETI SKUPNOG MUZICIRANJA

Komorna muzika	Pomykalo Z.
Orkestar	Kranjčević
Zbor	Kranjčević
Dječji zbor	Adamić

OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI

Hrvatskosrpski jezik	Travinić
Engleski jezik	Tubić
Povijest	Jovanović
Geografija	Jovanović
Ustav	Jovanović
Osnovi prirodnih nauka	Radić, Hulenić
Povijest umjetnosti	Bratanić
Predvojnička obuka	Zeman

Popis učenika upisanih školske godine 1968/69

NIŽA ŠKOLA

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
1	ADAMIĆ Maja	klavir	II
2	AJANOVIĆ Davor	klavir	I
3	ALEKSIĆ Aleksandar	violina	II
4	ANDRES Robert	klavir	II
5	ANIĆ Darko	klavir	I
6	ANTOLIĆ Silvija	solfeggio	IV
7	ANTONIĆ Velimir	klavir	IV
8	ARMANO Giovanna (Đina)	klavir	III
9	BADURINA Darko	violina	III
10	BAGOVIĆ Damir	klavir	I
11	BANO Ivančica	violina	II
12	BARKOVIĆ Mario	violina	II
13	BELIĆ Zrinka	klavir	II
14	BELIĆ Dalibor	violina	I
15	BERBEROVIĆ Leila	violina	II
16	BERETIN Tanja	gitara	I
17	BEZMALINOVIĆ Violeta	solfeggio — početnički tečaj	
18	BILIĆ Ivo	klavir	I
19	BLAŽEKOVIĆ Zdravko	klavir	IV
20	BLAŽEVIĆ Ninoslav	violina	I
21	BOIĆ Predraga	solfeggio	I
22	BOKOR Elizabeta	klavir	II
23	BOLTEK Karmen	klavir	I
24	BORAS Hrvoje	klavir	II
25	BOSAK Mladen	violina	I
26	BOSILJ Jasenka	solfeggio	II
27	BRAJKOVIĆ Vesna	klavir	I
28	BUDAKOVIĆ Arman	gitara	I
29	CIKRON Milan	gitara	I
30	CIPRIJAN Irena	solfeggio	III
31	CRNOBRNJA Angela	solfeggio — početnički tečaj	
32	CVIJANOVIĆ Goranka	klavir	II
33	ĆURIN Darka	violina	I
34	ĆURKO Davorin	klavir	IV
35	ČELAR Ksenija	violina	I
36	ČENDAK Stanislav	violina	II
37	ČISIĆ Enver	solfeggio	II
38	DANON Paula	klavir	III
39	DAUTČEHAJIĆ-AVDAGIĆ Jasmina	klavir	I
40	DEBENJAK Benjamin	klavir	I
41	DELIĆ Ivona	klavir	II
42	DESPOT Srebrenko	violoncello	I
43	DIJANEŽEVIĆ Siniša	violina	III
44	DOMIĆ Tomislav	klavir	IV

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
45	DOMINIS Miroslava	klavir	I
46	DOMINIS Sanja	solfeggio — početnički	tečaj
47	DOMINIS Vesna	solfeggio	I
48	DRAŽENOVIĆ Maja	klavir	I
49	FABETA Dubravka	klavir	I
50	FABETA Jadranka	klavir	I
51	FABETA Vesna	solfeggio	IV
52	FERENČAK Alenka	klavir	IV
53	FIKET Vesna	solfeggio	II
54	FILIPOVIĆ Nevenka	violina	II
55	FORŠEK Nenad	solfeggio — početnički	tečaj
56	FRANČEK Krešo	violoncello	I
57	FRANKOVIĆ Marinko	violina	I
58	FRANUŠIĆ Marko	solfeggio	II
59	FUĆIĆ Silva	klavir	II
60	GAJŠAK Viktor	gitara	I
61	GOTOVAC Ana	klavir	IV
62	GRGIĆ Davorin	klavir	IV
63	GRGURIĆ Tvrtko	solfeggio — početnički	tečaj
64	GUDELJ Davorka	violina	II
65	DUŠTAK Darko	klavir	IV
66	HADŽI-BOŠKOV Tihomir	solfeggio	II
67	HAJŠEK Darko	klavir	I
68	HAMAR Erdina	klavir	I
69	HARAMBAŠIĆ Jasna	solfeggio	I
70	HASERVOHRL Snježana	klavir	I
71	HECKEL Darko	klavir	III
72	HEJTMANEK Vlasta	violina	IV
73	HOCH Jadranka	klavir	III
74	HORVATEK Jasna	klavir	I
75	HRGOVIĆ Jasna	violina	II
76	HUBEJ Igor	klavir	I
77	HUMAR Irena	solfeggio	II
78	ILINIĆ Matilda	klavir	IV
79	ISMAILOVSKI Mustafa	klavir	II
80	IVEKOVIĆ Snježana	klavir	I
81	JAGIĆ Nevena	klavir	III
82	JAKIR Ivo	klavir	I
83	JAKIR Nikola	klavir	III
84	JELAČIĆ Krunoslav	violina	I
85	JURAK Željko	klavir	I
86	JURČIĆ Vesna	solfeggio	II
87	JURIĆ Sanja	klavir	III
88	KAĆAR Miljenko	solfeggio	I
89	KADMEN Diana	solfeggio	I
90	KALAIDŽIĆ Aleksandar	solfeggio — početnički	tečaj
91	KALENTIĆ Sanja	klavir	IV
92	KALOGJERA Livije	klavir	III
93	VIŠNJEVEC Maja	violina	III
94	KARANOVIĆ Snježana	klavir	II
95	KAŠTELAN Marin	solfeggio — početnički	tečaj
96	KEČMAN Boris	solfeggio — početnički	tečaj

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
96	KLARIĆ Branko	violoncello	I
97	KLARIĆ Vladimir	violina	I
98	KNEZ Davorin	violoncello	III
99	KOLLNER Ariana	klavir	I
100	KOSMINA Nadica	klavir	II
101	KOSTRENČIĆ Marijan	klavir	II
102	KOVAČ Zvjezdana	violina	II
103	KRAMARIĆ Dunja	solfeggio — početnički	tečaj
104	KRASOVAC Karmen	klavir	III
105	KREKOVIĆ Neven	gitara	I
106	KRUNIĆ Nebojša	violina	I
107	KUMER Elizabeta	klavir	III
108	KUNIĆ Tomislav	klavir	IV
109	KVAKAN Višnja	klavir	I
110	LADEŠIĆ Sanja	solfeggio	I
111	LEDINSKI Mario	violina	IV
112	LEKIĆ Gordana	solfeggio	I
113	LINČIR Marina	klavir	I
114	LOVRIĆ Dario	klavir	III
115	LUKIN Josip	klavir	IV
116	LUPRET Slobodan	klavir	I
117	LJUMANOVIĆ Azra	klavir	III
118	MALER Aleksandra	klavir	II
119	MAKANEC Marina	klavir	I
120	MANGER Andrea	violina	I
121	MARIĆ Zoran	solfeggio — početnički	tečaj
122	MARKT Damir	solfeggio	II
123	MARTON Aleksandar	klavir	I
124	MATANOVAC Dubravko	klavir	I
125	MATASOVIĆ Zvonko	klavir	IV
126	MATIJEVIĆ Davor	klavir	III
127	MEŠTROVIĆ Renata	solfeggio	II
128	MIHALIĆ Zlatko	solfeggio	II
129	MILAT Davorka	klavir	IV
130	MILIĆ Tomislav	solfeggio	II
131	MILOŠEVIĆ Žarko	gitara	I
132	MLINARIĆ Nenad	solfeggio	II
133	MUAČEVIĆ Diana	klavir	II
134	MUSULIN Dubravka	klavir	IV
135	NOVAK Ivančica	klavir	III
136	OGRIZEK Boris	klavir	III
137	ORLOVAC Dubravko	klavir	I
138	PALČIĆ Drago	klavir	I
139	PALČIĆ Miroslav	violina	I
140	PANTELIĆ Nenad	klavir	I
141	PAVLOVIĆ Gordana	klavir	I
142	PERŠIĆ Dubravko	violina	IV
143	PINTER Darko	klavir	II
144	PLENAR Elvira	klavir	IV
145	PLETERŠEK Mirta	violina	III
146	PODBOJ Nineta	solfeggio	II

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
147	PODUSKA Gordana	klavir	IV
148	PODVALEJ Marina	violina	II
149	POMYKALO Zoran	violina	III
150	PRAVDIĆ Milko	solfeggio	II
151	PROSEV Igor	klavir	III
152	PUPAČIĆ Branka	klavir	I
153	RAGUŽ Hrvoje	gitara	I
154	RAUKAR Neda	klavir	II
155	RIHTARIĆ Dalibor	klavir	I
156	RIJETKOVIĆ Diana	klavir	IV
157	ROGAČ Mario	klavir	I
158	ROJC Rajka	klavir	III
159	ROR Darko	klavir	IV
160	ROSSINI Mario	violina	III
161	RUBEŠA Igor	klavir	II
162	SABLJAR Lahorka	solfeggio — početnički	tečaj
163	SAMBOL Nenad	klavir	II
164	SANTRO Domino	violina	II
165	SANTRO Vesna	klavir	IV
166	SKRBINŠEK Jagoda	solfeggio	II
167	STILINOVIĆ Tomislav	klavir	I
168	STIPČEVIĆ Enio	violina	I
169	SUBAŠIĆ Spomenka	klavir	II
170	SUIĆ Ivo	gitara	III
171	SULEJMANOVIĆ Damir	klavir	III
172	ŠANTEK Krešimir	klavir	I
173	ŠARIĆ Davor	klavir	III
174	ŠARIĆ Gordana	klavir	III
175	SCHIRA Boris	klavir	III
176	ŠEPL Daverin	klavir	II
177	ŠICAR Srđan	violoncello	I
178	ŠINKOVEC Marijana	solfeggio	II
179	ŠIPEK Jagoda	klavir	IV
180	ŠKELJO Ljiljana	solfeggio — početnički	tečaj
181	ŠKUDAR Iva	klavir	III
182	ŠTAJCAR Matija	violoncello	II
183	ŠTAMPAR Sanja	klavir	IV
184	ŠTANCL Vlatka	klavir	I
185	ŠTIGLEC Dražen	klavir	I
186	ŠTULHOFER Ariana	solfeggio –	II
187	TEPURIĆ Zoran	solfeggio	I
188	TOMIĆ Danilo	klavir	I
189	TOPOLOVAC Željko	violina	III
190	TRIPALO Tamara	klavir	III
191	TURATO Tea	klavir	I
192	UHLIK Tomislav	klavir	III
194	ULIP Vlatka	klavir	IV
195	VADOCKI Valerija	violina	I
196	VAJCNER Edo	solfeggio	II
197	VEGO Snježana	solfeggio	II

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
198	VIĆENTIN Mirjana	solfeggio	II
199	VILIĆ Dubravko	gitara	I
200	VIŠNJEVEC Zrinka	violoncello	III
201	VOLARIĆ Vlatka	violina	I
202	VUČAJ Maja	solfeggio — početnički	tečaj
203	VUKELIĆ Marina	klavir	II
204	VUKELIĆ Martina	klavir	II
205	ZADO Vlasta	violina	II
206	ANTONIĆ Žarko	klavir	I
207	FUČIĆ Silva	klavir	II
208	MIKEKELIĆ Davorin	violina	II

Popis učenika upisanih školske godine 1968/69

SREDNJA ŠKOLA

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
1	ALEKSIĆ Ksenija	klavir	S 1
2	ANDERLIK Rajka	klavir	S 4
3	ANTOLIĆ Đurđica	teoretsko-nastavnički	
4	ANTOLIĆ Mirna	TN	PR I
		solo-pjevanje	PR II
5	ANTONIĆ Žarko	klarinet	PR I
6	ARBUTINA Stanka	gitara	PR I
7	ARBUTINA Vladimir	gitara	PR II
8	AVDIĆ Marina	TN	PR I
9	BABIĆ Andrija	gitara	PR I
10	BADOVINAC Milivoj	klarinet	S 1
11	BAJZA Zlatko	klarinet	S 1
12	BAKUN Mijo	klarinet	PR I
13	BALIJA Vesna	solo-pjevanje	PR I
14	BANIĆ Boris	truba	PR II
15	BARAKOVIĆ Mladen	kontrabas	PR I
16	BARIĆ Marija	TN	PR I
17	BAZINA Adonis	violoncello	S 1
18	BAZINA Zinaida	klavir	PR I
19	BEDEKOVIĆ Branko	gitara	PR I
20	BELAJIĆ Ruža	solo-pjevanje	S 1
21	BELAMARIĆ Neven	solo-pjevanje	PR II
22	BENIĆ Nevena	TN	S 2
23	BENKO Drago	truba	PR I
24	BERNAT Josip	TN	PR I
25	BERTINOVEC Marica	TN	PR I
26	BERTOŠA Vlatka	klavir	S 2
27	BIŠĆAN Romeo	violina	S 1
28	BLAĆE Branko	solo-pjevanje	PR I
29	BLAŽEVIĆ Branko	klarinet	S 2
30	BLAŽIĆEVIĆ Nada	TN	PR I
31	BLUML Vesna	TN	S 4
32	BORKO Zdravko	truba	S 1
33	BOŽIĆ Neda	TN	PR I
34	BOŽIĆ Zoran	klarinet	S 1
35	BRAJDIĆ Mirjana	solo-pjevanje	PR I
36	BRATKOVIĆ Zdenka	TN	S 1
37	BRAUT Sonja	TN	PR II
38	BREČAK Vadimir	kontrabas	PR I
39	BRIŠKI Milivoj	TN	PR I
40	BRUNOVIĆ Vesna	klavir	S 4
41	BUDISA Eugenija	flauta	PR II
42	BURIĆ Ana	TN	PR II
43	BURZEVSKA Rahilka	klavir	S 3
44	BUTKOVIĆ Marija	harfa	PR II
45	BUVINIĆ Blaženka	TN	PR I
46	CAJNER Stjepan	solo-pjevanje	PR II
47	CENCIĆ Maksimilijan	truba	PR I
48	CERINSKI Anica	TN	S 3
49	CERINSKI Berislav	violina	PR I

Redni brej	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
50	ĆERINSKI Mirjana	violoncello	PR I
51	ĆRNKOVIĆ Viktorija	gitara	PR I
52	ĆVETKO Marica	gitara	PR I
53	ĆEĆUK Jakša	violina	S 2
54	ĆEĆUK Zvonko	violina	S 2
55	ĆEGEC Dragutin	kontrabas	PR II
56	ĆEGEC Miljenko	fagot	PR I
57	ĆIĆIĆ Vojislav	TN	S 4
58	ĆOLAKOVIĆ Zlatan	TN	S 1
59	ĆRNKO Nada	TN	PR I
60	DAIĆ Branko	TN	PR I
61	DEDOVIĆ Stjepan	klarinet	S 2
62	DELAĆ Marljana	klavir	S 2
63	DIMIĆ Blanka	flauta	S 2
64	DODIG Marija	solo-pjevanje	PR I
65	DOJĆINOV Cecilija	klavir	S 3
66	DOLENEC Branko	klarinet	S 4
67	DOŠEN Mate	kontrabas	PR I
68	DUGI Višnja	klavir	S 4
69	DUJMIĆ Rajko	violina	PR L
70	DUK Dunja	violina	PR I
71	ĐEMO Željko	gitara	PR I
72	ĐIMOTI Draženka	solo-pjevanje	PR I
73	ELEZOVIĆ Dunja	flauta	S 3
74	ERKER Ksenija	solo-pjevanje	PR I
75	FA Josip	TN	PR I
76	FATUR Biserka	solo-pjevanje	PR I
77	FIŠER Kazimir	klavir	PR I
78	FOĆIĆ Željko	TN	PR II
79	FRANCIŠKOVIĆ Anđelko	truba	PR I
80	GAŠPAROVIĆ Ivica	fagot	PR II
81	GLAVAŠ Srećka	TN	PR I
82	GOLUBIĆ Đurđa	solo-pjevanje	PR I
83	GOSPODNETIĆ Boris	klarinet	S 2
84	GRDANOVIĆ Ines	flauta	S 1
85	GRDANOVSKI Snježana	klavir	PR II
86	GURKIN Zrinka	klavir	S 3
87	HANDL Vesna	gitara	PR I
88	HATLAK Marija	TN	PR I
89	HERCEG Ivan	klarinet	PR I
90	HITI Vinko	klarinet	S 1
91	HLASTEC Karmela	TN	S 2
92	HORAK Nada	TN	S 4
93	HORVAT Suzana	TN	S 2
94	HORVATEK Dubravka	TN	PR I
95	HORVATEK Lidija	flauta	S 1
96	HOSZY Ivanka	TN	PR II
97	HOTUJAC Darko	truba	PR II
98	HROMATKO Vlado	truba	S 2
99	HUNDRIĆ Ivan	klarinet	PR I
100	IVANČAN Ivica	klavir	PR II

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
101	IVŠIĆ Zlatko	truba	S 1
102	JAKOVAC Ida	flauta	PR I
103	JAKŠIĆ Petar	TN	PR II
104	JANČIKIĆ Silva	violina	S 1
105	JANJEVIĆ Štefica	TN	PR I
106	JEIĆ Alemka	klavir	S 1
107	JELOVAC Nenad	TN	PR I
108	JERONČIĆ Vinka	solo-pjevanje	S 4
109	JOZIĆ Tomislav	kontrabas	PR II
110	JURIĆ Teodor	TN	S 1
111	JURIĆ Zdenko	klavir	PR II
112	JURIČIĆ Đurđica	TN	PR I
113	JURIČIĆ Marijan	solo-pjevanje	PR II
114	JUTT Vjekoslav	kontrabas	PR I
115	KADOIĆ Drago	klarinet	S 2
116	KAJFEŠ Stanko	flauta	PR I
117	KALEČAK Ana	solo-pjevanje	PR I
118	KALEMBER Vlado	klarinet	PR I
118a	KANAZIR Ivo	oboa	PR I
119	KATANIĆ Mladen	solo-pjevanje	PR I
120	KATULIĆ Zlatko	gitara	PR I
121	KATUNARIĆ Neven	klavir	PR I
122	KELEMIN Tomislav	TN	S 2
123	KENE Jadranka	TN	PR II
124	KESELE Branko	klarinet	PR I
125	KESIĆ Luca	TN	S 1
126	KLEPO Mladen	violoncello	PR II
127	KLEMENČIĆ Berislav	klarinet	PR I
128	KIPAON Željko	klarinet	S 2
129	KNEŽEVIĆ Fabijan	violoncello	PR II
130	KNEŽEVIĆ Petar	klavir	PR II
131	KNEŽEVIĆ Vera	TN	PR I
132	KNOTEK Branko	truba	S 1
133	KODRNJA Božidar	trombon	S 4
134	KOLAK Mladen	TN	PR II
135	KOLENDA Boško	klarinet	PR II
136	KOSI Damir	klavir	PR I
137	KOSTELNIK Miroslav	viola	S 3
138	KOŠČIĆ Dubravko	truba	PR I
139	KOSUTA Senka	solo-pjevanje	S 2
140	KOVAČEVIĆ Boris	klarinet	S 1
141	KOVAČEVIĆ Branka	klavir	S 3
142	KOVAČEVIĆ Dubravka	klavir	PR II
143	KOZJAK Ksenija	solo-pjevanje	PR I
144	KOŽIĆ Ivica	TN	PR I
145	KRAJAČIĆ Aleksandar	violoncello	PR I
146	KRAJAČIĆ Blanka	TN	S 2
147	KRAJAČIĆ Darko	klarinet	S 2
148	KRAJAČIĆ Grigorij	solo-pjevanje	S 1
149	KRAJAČIĆ Jelena	klavir	PR I
150	KRAJNIK Mladen	TN	PR I
151	KRALJIĆ Zlatko	klarinet	PR I

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
152	KREBELJ Gordana	klavir	PR II
153	KRIVIĆ Josip	klavir	S 3
154	KRIZMANIĆ Lidija	klavir	S 2
155	KRIŽANČIĆ Mladen	gitara	PR II
156	KRNJAK Bruno	flauta	S 1
157	KRPELNIK Anđelka	TN	S 1
158	KRSTANOVIĆ Remo	gitara	PR I
159	KRZNARIĆ Hrvoje	kontrabas	PR I
160	KRZNARIĆ Jadranka	solo-pjevanje	S 1
161	KRZNARIĆ Marijana	flauta	S 4
162	KRULJAC Željka	klavir	S 4
163	KRUZ Krešimir	klavir	S 4
164	KUBIK Zvjezdana	truba	S 2
165	KUĆIĆ Biserka	oboa	S 2
166	KUKURIĆ Srećko	TN	PR L
167	KUPANOVAC Katica	TN	PR I
168	KUZMIĆKI Biserka	TN	PR II
169	KUZMIN Silvano	violina	S 3
170	LAJB Mladen	fagot	S 1
171	LESKOVAR Biserka	solo-pjevanje	S 1
172	LEVAK Maja	solo-pjevanje	PR I
173	LIPANOVIĆ Rina	solo-pjevanje	S 4
174	LIŠĆEVIĆ Željko	klarinet	PR I
175	LIŠNIĆ Mara	TN	S 3
176	LODOLY Željko	kontrabas	S 1
177	LOZIĆ Dinka	solo-pjevanje	S 1
178	LULIĆ Boro	klarinet	PR I
179	LULIĆ Dubravko	klarinet	S 3
180	LUTZ Jasminka	violina	S 2
181	LJEŠEVIĆ Rade	gitara	PR I
182	LJUBANOVIĆ Pavica	solo-pjevanje	S 1
183	LJUBEC Boris	violina	S 3
184	LJUBIĆ Božena	gitara	PR I
185	MAŠEK Zlatko	klarinet	PR II
186	MADY Mirna	flauta	PR I
187	MAJSEC Valerija	solo-pjevanje	S 4
188	MALEC Dragica	TN	S 1
189	MANĐOKIĆ Krunoslava	solo-pjevanje	PR I
190	MARINOVIĆ Nenad	oboa	S 3
191	MARASOVIĆ Željko	klavir	S 3
192	MARAVIĆ Milica	solo-pjevanje	S 4
193	MARGITIĆ Damir	truba	PR I
194	MARKOVIĆ Pero	TN	PR I
195	MARKOVIĆ Ratko	flauta	PR I
196	MARKULJ Zoran	truba	S 2
197	MARKUŠ Dragutin	rog	S 4
198	MAROŠEVIĆ Grozdana	klavir	PR I
199	MARUŠIĆ Nataša	TN	S 1
200	MARTON Sanja	klavir	S 2

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
201	MATEIĆ Gordana	violina	S 3
202	MATEJAŠ Stanko	solo-pjevanje	PR II
203	MATUN Željko	gitara	PR I
204	MEĐIMOREC Zlatko	violina	S 4
205	MEDVECKI Branka	solo-pjevanje	S 1
206	MEDVEDEC Josip	klarinet	PR I
207	MEGLAJEC Branko	klarinet	PR I
208	MERC Borislav	klarinet	S 1
209	MERLIN Branko	klarinet	S 1
210	MEŠARIĆ Maja	klavir	PR I
211	MIHALJEVIĆ Zorko	klarinet	S 3
212	MIHANOVIĆ Branko	klavir	PR I
213	MIHOLIĆ Dragica	oboa	PR I
214	MIKLAUŠIĆ Snježana	klavir	S 2
215	MILENKOVIĆ Dušan	violina	PR I
216	MILETIĆ Nenad	gitara	PR I
217	MILOŠEVIĆ Branimir	viola	S 4
218	MIOČKA Danica	solo-pjevanje	PR I
219	MIŠIĆ Srđan	TN	PR I
220	MIŠKIĆ Ana	TN	PR II
221	MIHALJEVIĆ Blaženka	TN	PR I
222	MODRUŠAN Željka	klavir	PR I
223	MONTANA Ante	violoncello	PR I
224	MOSLAVAC Ljerka	gitara	PR I
225	MUČNJAK Štefica	solo-pjevanje	PR I
226	MUIDŽA Zoran	klavir	S 2
227	MUJADŽIĆ Damir	oboa	PR II
228	MUJADŽIĆ Emir	violina	S 3
229	MUNGER Viktorija	flauta	S 3
230	MUTAK Vladimir	violina	S 2
231	NAGY-VARJAS Julijana	harfa	S 3
232	NIKIĆ Gordana	TN	S 1
233	NJEGOVEC Biserka	TN	PR I
234	OROVIĆ Antonio	solo-pjevanje	PR I
235	OSTOJČIĆ Dorotea	violina	S 2
236	OTRŽAN Đurđa	klavir	S 1
237	PALIR Renata	klavir	PR I
238	PAPEŠ Zlatko	solo-pjevanje	PR I
239	PARAKER Davor	truba	S 1
240	PATIK Lea	klavir	PR II
241	PAVIČIĆ Ana	solo-pjevanje	PR II
242	PAVIŠIĆ Ivan	truba	PR I
243	PEČKO Anđela	solo-pjevanje	S 1
244	PEČKO Ljiljana	TN	S 1
245	PELEŠ Višnja	klavir	PR II
246	PERIĆ Suzana	klavir	PR II
247	PERIJA Dubravka	solo-pjevanje	S 2
248	PERUŠEK Božena	flauta	S 1
249	PETELIN Željko	truba	S 1
250	PETLEVSKI Igor	oboa	PR I

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
251	PETRUCIĆ Ranko	gitara	PR I
252	PETRINJAK Darko	kontrabas	PR I
253	PLETERSEK Bianca	violina	S 3
254	PLETERSEK Carmen	violina	S 3
255	PLETIKAPA Brankica	solo-pjevanje	PR I
256	PLOTOVIĆ Vlasta	flauta	S 2
257	POLGAR Ana	solo-pjevanje	PR I
258	POLGAR Marija	klavir	S 2
259	POMYKALO Dražen	fagot	S 2
260	POŽGAJ Josipa	TN	PR II
261	PREISS Dragan	klarinet	S 1
262	PRESTER Ljerka	TN	PR I
263	PRGOMET Jozefinka	TN	PR I
264	PRIGOREC Dubravka	solo-pjevanje	PR II
265	PRLIĆ Ivica	gitara	PR I
266	PROKIĆ Vera	klavir	S 1
267	RABAR Ivan	solo-pjevanje	PR I
268	RADIĆ Branko	gitara	PR I
269	PTIĆAR Josip	klarinet	PR I
270	RAKVIN Branka	flauta	PR II
271	RAOS Žarko	violina	S 1
272	REBERŠAK Mladen	truba	S 2
273	REMENAR Mirjana	TN	PR I
274	ROKIĆ Smiljana	klavir	PR I
275	ROŽIĆ Mirjana	solo-pjevanje	PR I
276	RUČNER Dragan	violina	PR I
277	RUČNER Lidija	TN	S 1
278	RUČNER Zlatko	violoncello	S 1
279	SADIKOVIĆ Salih	kontrabas	PR I
280	SAFTIĆ Branka	klavir	PR I
281	SALAJ Renata	viclina	PR I
282	SALOPEK Miroslav	TN	PR II
283	SANIĆ Mira	TN	S 1
284	SANTRO Nikola	truba	PR II
285	SEDAK Damir	klarinet	S 1
286	SELAK Marina	klavir	S 2
287	SELAK Vesna	flauta	S 3
288	SIROĆIĆ Žarko	klarinet	S 3
289	SMILJANIĆ Josipa	TN	PR I
290	SMOKOVIĆ Mirna	gitara	PR I
291	SRBLJAMIN Vanja	TN	PR I
292	STANČIĆ Miroslav	klarinet	S 2
293	STANKOVIĆ Nenad	klarinet	PR II
294	STARČEVIĆ Marijana	violina	PR I
295	STARČEVIĆ Melanija	violina	PR I
296	STAREŠINA Mladen	TN	PR I
297	STEGU Dorian	TN	PR II
298	STIPIĆ Palmira	TN	PR I
299	STROZZI Maja	klavir	PR II
300	SULIMANOVIĆ Ivana	TN	PR II
301	SULIMANOVIĆ Mira	flauta	S 4

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
302	ŠVILIĆ Zlatko	klarinet	PR II
303	ŠAJFAR Jadranka	violina	S 1
304	ŠAJFAR Miljenko	violoncello	PR I
305	ŠAKIRI Melita	TN	PR II
306	ŠALAMON Vera	solo-pjevanje	PR II
307	ŠANTEK Maja	klavir	PR I
308	ŠANTIĆ Jadranka	solo-pjevanje	S 3
309	ŠARE Marta	klavir	PR I
310	ŠARINIĆ Damir	kontrabas	S 3
311	ŠEPAK Sašenka	TN	S 2
312	ŠESTAN Irena	klavir	S 2
313	ŠILJAK Edo	gitara	PR I
314	ŠIJAN Zoran	klarinet	PR I
315	ŠILOVIĆ Zoran	klavir	S 1
316	ŠKOBERNE Maja	klavir	PR II
317	ŠMALCELJ Andrija	truba	PR II
318	ŠOŠTAR Krešimir	trombon	PR I
319	ŠOŠTARIĆ Marijana	TN	S 1
320	ŠPEHAR Josip	klavir	PR I
321	ŠULC Marina	solo-pjevanje	S 2
322	ŠUMAK Jasna	solo-pjevanje	PR I
323	ŠUPRINOVIĆ Vesna	flauta	S 1
324	ŠUTEJ Ana-Marija	klavir	PR II
325	ŠUTEJ Vjekoslav	klavir	S 3
326	ŠVIGIR Živko	klarinet	PR II
327	TAMBURAŠEV Sanja	klavir	S 1
328	TANČAK Miljenko	fagot	PR I
329	TANEVSKA Dubravka	TN	S 3
330	TANODI Zlatko	klavir	S 1
331	TARBUK Nela	klavir	S 3
332	TARBUK Radovan	oboa	PR II
333	TAŠLAK Vinka	flauta	PR II
334	TEPEŠ Zlatko	trombon	PR II
335	TOLIĆ Jela	TN	S 1
336	TOMAS Mirjana	solo-pjevanje	PR I
337	TOMAŠEK Ankica	TN	PR I
338	TOMERLIN Zlatko	TN	S 1
339	TOMIĆ Nevenka	solo-pjevanje	PR I
340	TOMLJENOVIĆ Višnja	TN	PR II
341	TORBARINA Zvonimir	kontrabas	PR II
342	TRETINJAK Sonja	klavir	PR I
343	TURČIĆ Zlatan	truba	PR II
344	TURK Jasmina	flauta	PR I
345	TURKALJ Mira	TN	PR I
346	TURKULIN Branka	klavir	PR I
347	VALEK Mladen	fagot	PR I
348	VARGA Danijel	klarinet	PR II
349	VEZNAROVIĆ Boris	trombon	PR I
350	VIDANEC Siniša	kontrabas	PR I

Redni broj	Prezime i ime	Predmet struke	Razred
351	VIDOVIĆ Ivan	solo-pjevanje	PR II
352	VILIČIĆ Jasna	TN	PR II
353	VLAHOVIĆ Željko	violina	S 4
354	VRAČARIĆ Milena	klavir	PR I
355	VRAČARIĆ Mladen	violina	PR I
356	VRHOVSKI Branka	klavir	S 4
357	VUČKOVIĆ Mirna	klavir	PR II
358	VUČIĆ Ante	truba	PR II
359	VUČINA Boris	TN	PR I
360	VUGLAČ Jurica	klavir	PR II
361	VUKELIĆ Rene	klavir	PR II
362	VUKELIĆ Zdenko	klarinet	PR I
363	ZANOSKI Krunoslav	klarinet	PR II
364	ZLATAR Silva	klavir	S 1
365	ZORIĆ Zdenka	TN	PR I
366	ZVONAR Vlasta	flauta	S 3
367	ZUBOVIĆ Dubravka	salo-pjevanje	S 1
368	ŽAGAR Mario	TN	PR I
369	ŽALEC Tomislav	klarinet	S 1
370	ŽEŽELJ Dubravka	solo-pjevanje	S 1
371	ŽGANEC Boris	trombon	PR I
372	ŽUGEC Željka	klavir	PR I
373	ŽUPARIĆ Andrea	klavir	PR I
374	ŽUPARIĆ Renata	flauta	S 3
375	ŽUPAN Božena	TN	PR II
376	MEŠIĆ Damir	trombon	PR II
377	IVANIŠEVIĆ Marija	klavir	S III
378	BOKUN Mijo	klarinet	PR I

BROJ UPISANIH UČENIKA U PODRUČNIM ODJELIMA:

»I. Gundulić«	47	učenika
Jabukovac	36	„
»S. Kovačević«	66	„
Pionirsko kazalište Trešnjevka	145	„
Cvetno naselje	42	„
Siget	43	„
Šestine	67	„
Trnsko	45	„
Ukupno:	491	učenik

POPIS SLIKA

V. Radauš: Vatroslav Lisinski, hrvatski kompozitor i nadzornik škole (naslovna strana)

Školske zgrade: Katarinski trg
Krvavi most br. 5
Gundulićeva br. 6
Gundulićeva br. 4

Ravnatelji i direktori škole: Ivan Zajc
Franjo Dugan
Vjekoslav Rosenberg-Ružić
dr Božidar Širola
Franjo Lučić
Milo Cipra
dr Hubert Pettan
Stella Čolaković
Sonja Kirigin
Jelena Drobac

Nastavnici: I. Zajc i nastavnici škole 1894.
Nastavnički zbor 1952. god.
Nastavnički zbor 1968/69.

Učenički pjevački zbor

SADRŽAJ:

Dr HUBERT PETAN: MUZIČKA ŠKOLA „VATROSLAV LISINSKI"

Uvod 5

Pregledi naziva, smještaja i upravitelja škole 31

- Nazivi škole 31
- Prostorije škole 31
- Upravitelji škole 31

Nastavnici škole 32

Statistički podaci o nastavnicima, učenicima i školskim priredbama 45

- Završni ispiti 49

BOJANA IVANČEVIĆ: MEĐUGRADSKA I MEĐUNARODNA GOSTOVANJA 63

- Sudjelovanje učenika škole na natjecanjima 65
- Slobodne aktivnosti 69
- Muzički dom 70
- Stručni ispiti 71

JUBILARNA ŠKOLSKA GODINA 1968/69. 72

- Uprava i organi škole 72
- Priznanja, odlikovanja i nagrade nastavnicima škole 76
- Organizacija škole 76
- Predmeti koji se predaju ove školske godine i nastavnici koji ih predaju 77
- Popis učenika 79

Popis slika 91

IZDAVAČ:
Muzička škola
„VATROSLAV LISINSKI"
Zagreb, Gundulićeva 4

Tisak: „August Cesarec" — Zagreb - Remetinečka 109

IZDAJA ČE:
Mestno gledališče
„VITROSLAV LISINSKI"
Zagreb, Gundulićeva 1

Tisk: „Novi Liston" ... Zagreb, Runjaninova 109